

MUNDO GRAFICO



FELITA MARECA
Bella y notable actriz
POR ALFONSO



Hermoseador
Incomparable

En todas las
Farmacias y Droguerías
Burroughs
Wellcome y Cia.
Londres

LA TEZ MARCHITA RECOBRA SU
BELLEZA

juvenil y fresca por la influencia
de la "Nieve 'Hazeline'"

Usted debería ensayarla

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquel-
las personas cuyo cutis requiera una preparación
grasienta deberían obtener la Crema 'Hazeline.'
Sp. P. 1573 All Rights Reserved



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

TINTAS
LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión, 21, BARCELONA



los mas altos precios por
ORO, BRILLANTES, PERLAS
y piedras preciosas, alha-
jas y relojes antiguos para
des hacer.

Las personas que quieren vender
lo mas ventajosamente sus joyas
deben acudir a nosotros.
TASACION GARANTIZADA

EL TRUST JOYERO

Seccion 3ª Alhajas de
Ocasión. Puerta del Sol
11 y 12
De provincias por correspondencia



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los
niños y para las personas de estómago deli-
cado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca Phosphatine Falières, y
desconfíese de las imitaciones. Preparado
este alimento en una fábrica modelo y conforme
á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-muscu-
lares, impotentes, gastados por abu-
sos de Venus, solitarios, alcohólicos,
pesares, estudios, & viejos sin años,
recobrarán las fuerzas de la juventud
con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso
externo. Los medicamentos al interior,
si son débiles, estropean el estómago
y no producen efecto, y si son fuertes
matan la salud. El **VIGOR SEXUAL
KOCH** se vende en las boticas bien
surtidas del mundo. Conviene que para
determinar el grado de **DEBILIDAD** se
pida á la **CLINICA MATEOS**,
Arenal, 1, 1.º, MADRID (Espa-
ña) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo reci-
birán gratis por correo, reservadamente.

Antracita Calefacciones

175 pesetas tonelada. Cok, 160. Leña encina, 78. Partida, 88. Grana-
dillo 145. Cocina, 40 kilos, 5.50 Ovoides, 6. "El Trust Regulador"
(S. A.) Almacenes: Moratines, 15. Teléfono M. 604.



PECHOS

Desarrollo, belleza
y endurecimiento en
dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS.

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor
reclamo! 6 ptas. frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán,
Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA,
Cuesta; MURCIA, Seiquer; ALICANTE, Aznar;
SEVILLA, Espinar; SAN SEBASTIAN, Torneros;
VIGO, Sádaba; SANTANDER, Sotorrio; VALLA-
DOLID, Llano; BILBAO Barandirán. Mandando 6.50
pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona,
semitese reservadamente certificado. Muestra gratis para conven-
cimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

**BLENORRAGIA
(PURGACIONES)**

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y
radicalmente con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ

Se curará por si solo, sin la consulta ni guía del mé-
dico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello

Venta a 4 pesetas.—Madrid: Arenal, 2 y Alcalá, 9; Bar-
celona: Rambla Cataluña, 36 y Rambla de las Flores, 14; Bil-
bao: Artecalle, 35 y Espartero, 11; Málaga: Larios (esquina
Alameda); Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico; S. Se-
bastián: Easo, 6; Santander: Wad-Ras, 1; Sevilla: Arjona, 4 y
Tetuán, 24; Valencia: Mercado, 71 y S. Fernando, 34; Zarago-
za: Plaza Mercado, 1 y D. Jaime 1, 21 y principales farmacias.

HERMOSURA Y CONSERVACIÓN DEL CUTIS



Enseña á la Pilarica
esta carica tan pura,
y enseguidita dirá:
«Tú usas crema PECA-CURA».

¡JUVENTUD PERPETUA!

Usando los productos **PECA-CURA**:

JABÓN CREMA POLVOS

AGUA CUTÁNEA AGUA DE COLONIA

Cortés Hermanos

BARCELONA

Año IX. — Núm. 381
MIÉRCOLES
12 de Febrero de 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD

Belmonte, Mary-Focela... Rahola

REVUELTOS andan los ánimos de los respetables abuelos y de los amados padres de la Patria. Habíamos perdido ya la costumbre de que en las Cámaras españolas, fuese cual fuese el tema puesto a discusión, se exteriorizaran nobles arranques y santas indignaciones en prestigio y defensa de la triste nación abandonada de todos y hundida en los abismos de una colectiva indiferencia.

Las sesiones discurrían desmayadas, lentas, fatigosas, en medio de un letal aburrimiento, que tenían el matiz trágico de una oración funeral. Más que a un concierto de buenas voluntades y de generosas ideas en bien del país, parecía que asistíamos a la apertura de un testamento ológrafo frente a la codicia desatentada de los parientes que disfrazaban la insania de sus ambiciones con la máscara de un gesto doloroso y digno del que estaban huérfanos los espíritus.

Sólo se hablaba de conjuras, de camariñas, de acuerdos y aparcerías, para lograr en el pleito el botín más provechoso. Y si alguna vez la palabra tenía vibraciones de protesta y los rostros se contraían airados y los brazos accionaban con violencia en el dormido ambiente del hemiciclo, analizando las causas de esta perturbación, se encontraba siempre vestida con las garrulerías de la oratoria y parapetada detrás de un insistente altruismo, de sobra proclamado para ser verdadero, la realidad odiosa de un interés mercenario.

Ahora no es así, gracias á Dios. En el Senado, caduco y viejo, lleno de toses y de reuma, entró días atrás una ráfaga de vigor y de juventud. Los escaños y pupitres, considerados ya como un cómodo refugio para el tranquilo sueño de nuestros respetables legisladores, crujieron de asombro bajo los insólitos esfuerzos de los acostumbrados durmientes; las barbas de nieve se agitaron estremecidas; las calvas orondas se sintieron congestionadas por la sangre hirviente, y cien manos cerradas, entre un griterío infernal, pusieron en grave peligro la integridad física de un orador que quiso llenar de audacias los temblores de su senectud. En el Congreso también dióse, no ha mucho, otro espectáculo semejante. Cruzaron las palabras como agudos dardos; estalló la indignación en torrentes arrolladores; se transformaron los rostros en crispaciones de ira; trallas fueron las lenguas y puñales buídos los apóstrofes... Los bastones agresivos dibujaron en el aire amenazadoras trayectorias... ¡Hosanna! ¡Hosanna! ¡Aleluya!

El milagro no lo ha producido ningún asunto «político». El milagro se ha operado en un debate «nacional». ¡Ya era hora! Ya era hora, porque el veneno de este virus que irradiaba de nuestras Cortes se

había apoderado de todo el organismo español, y éramos un pueblo muerto, como un cadáver que tenía apariencias de vida y señales de movimiento bajo el influjo de la galvanización.

Y todavía se habla de serenidad, de calma, de prudencia. ¡No, por la Virgen santa! Serenidad, prudencia y calma son en nosotros sinónimos de quietismo, estatismo, abulia y perdición. Donde se dice serenidad, dígame energía; donde calma, decoro; donde prudencia, ardimiento y entusiasmo.

A raíz de nuestro desastre colonial, cuando, transidos por el dolor y la vergüenza, asistimos al triste espectáculo de la repatriación, condenamos tanto las exaltaciones populares y colgamos tanto ridículo y tantos chin-chines en las notas regocijadas y traviesas de la Marcha de Cádiz, que acabamos por matar en todos los corazones el sentimiento nacional. Aquellos hombres-espectros que volvían de la manigua abrazadas las venas por un fuego permanente de calentura, secos los labios, calcinados los huesos, brillantes los ojos, vencidos sin luchar, humillados sin culpa, parecían decirnos: he aquí el retrato de la España que viene. Y la España que siguió á la derrota fué aquello mismo: un espectro sin alma y sin luz, sin alteraciones en la conciencia, sin determinaciones en la voluntad, sin ideales y sin fe. Un espectro desconsolador que sucumbía sin luchar en una ciénaga de vergüenza y de cobardía.

Atravesamos una crisis profunda que resolverá nuestra vida gloriosa ó nuestra muerte definitiva. Estas convulsiones que nos tienen sometidos á una constante agitación, lo mismo pueden ser manifestaciones de una poderosa vitalidad, que signos de una agonía postrera. No usemos del paliativo, sino del reactivo. Procuremos la salud que nos falta, el entusiasmo que perdimos, el levantado sentimiento que se agostó en nuestras almas. Y procurémoslo, aunque sea á trueque de herir en un rapto de imprudencia la calva augusta de un diputado ofensor. Todo menos seguir durmiendo eternamente, y eternamente esclavos de una castrada resignación.

En la vida se repiten los hechos con un paralelismo sorprendente. Frente á la cuestión catalana, mejor diríamos frente á la intención de la *Lliga*, se evoca el triste suceso de Cuba. No se evoca para decir que Cuba pudo perderse, entre otras causas, por la tiranía de un arancel que la obligaba á ciertas imposiciones de comercio para proteger el desarrollo de una industria incipiente, y como tal, defectuosa. Se recuerda pretendiendo establecer un parangón, rechazado en absoluto por la realidad, que no permite, á pesar de algunos esfuerzos, establecer semejanza entre ambas cuestiones. Es un aspecto político el que se busca, y éste no ha de lograrse, por la voluntad catalana precisamente, que no es ni puede ser la que pregonan los adeptos de la *Lliga*.

Pero, á pesar de lo que está sucediendo, hay que agradecerles á estos hombres su candorosa obstinación y hasta su inoportuno recuerdo de la isla perdida.

Todo viene á nosotros traído por las invisibles manos del misterio, para avisarnos de un momento grande en nuestra historia, y todo es par y semejante á lo ocurrido en aquellos días de amarga recordación.

La pretensión de estos agitadores de ahora; el hervor de los ánimos soliviantados; los ¡vivas á España!, proscritos de nuestros labios como un pecado mortal; ¡hasta los toros!

¿Recordáis? Cuando el telégrafo nos anunció secamente nuestro irremediable destino en el mar apacible de Santiago, fué alivio de nuestras penas un polícromo cartel, donde se juntaba para la fiesta lo más notable de la torería de entonces.

Fué como un estigma de rebajamiento, de renunciación y de vileza. De las tribunas y los escaños rojos salimos para ocupar las gradas, los palcos y tendidos de la plaza de toros. El coraje que nos faltó allá, fué un derroche, una explosión frente á la arena enrojecida por los coágulos sangrientos.

Hoy hemos invertido los términos, en señal de que es otro el calor que nos enciende. De los tendidos volvemos al Congreso. Rotas las manos de aplaudir al ídolo trianero, á Belmonte el magno, que resurge, como un símbolo, lleno de arrestos y de energía; henchido el pecho de esperanzas y el alma de fe.

Sólo una cosa nos despista en esta coincidencia de acontecimientos: la intervención activa y significada de la cancionista Mary-Focela, si no es un mero accidente que demuestra la habilidad extraordinaria de esta artista para el arte de la propaganda y del reclamo.

Pero bien hallada sea su actuación en este asunto, de tanta trascendencia para nuestro resurgimiento nacional. Ella ha movido corrientes de opinión, ha enardecido las pasiones, ha puesto sobre los nervios estremecidos una vibración cordial, y... ha amenazado de rotura la calva parlamentaria del Sr. Rahola.

Bienaventurados sean también este ilustre bilingüe y su esquinado jefe D. Francisco Cambó y su intransigente compañero el Sr. Maciá.

Benditos sean todos, si logran al fin, sea como sea, que esta dolorida España vuelva por sus fueros y por su alcurnia, se regenere y triunfe en el acendrado cariño de los propios y en el respeto y la admiración de los extraños.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

MIRANDO AL PORVENIR

POR LA CULTURA

Sigue la política como rémora de nuestra cultura.—Los nuevos cargos de inspectores generales.

En uno de nuestros artículos anteriores, como en otros muchos publicados en MUNDO GRÁFICO, venimos clamando por la aplicación de una parte del presupuesto de Instrucción pública á remediar las deficiencias que, por su número, son ruina de la enseñanza.

Y en el número 375 de este popularísimo MUNDO GRÁFICO indicado, señalábamos, demostrábamos que se derrochan miles de pesetas y aun millones que, bien aprovechados, podrían remediar en parte el atraso vergonzoso en que nos encontramos. Alguna vez parece que se vislumbran esperanzas cuando hombres de buena voluntad y claro talento marchan por rectos caminos, como ocurre, por ejemplo, con los actuales ministro, subsecretario y director general de Primera enseñanza; pero pronto el pesimismo abarrota la pluma del que siente como golpes de fuerte y bien manejado martillo cuanto se merma para la urgente necesidad de nuestra cultura.

En el citado artículo decíamos: sobran las delegaciones regias de Primera enseñanza; las inspecciones generales, que para nada sirven y cuestan mucho dinero; sobran esos cargos, premios de servicios políticos, moneda ya que no debiera pasar á la altura en que pretendemos estar respecto á renovación de moldes viciosos y desacreditados.

Pues bien; en estos días han quedado vacantes, por cesantía, las inspecciones generales de que hablamos en el indicado número y en otros muchos, y ya están ocupados esos cargos, salvo uno, por hombres políticos, devotos de los actuales gobernantes.

Librenos Dios de molestar ni en intención á las personas que disfrutan desde hace unos días, y quizá no por muchos, doce mil quinientas pesetas anuales: todas son, en el orden privado, personas de consideración para nosotros, y algunos nos honran con su amistad desde hace tiempo; pero para una de esas inspecciones ha sido nombrado un gran periodista; para otra, que es la de Artes é Industrias, un doctor en Medicina de mucho valor en esa difícil ciencia; pero que, pese á su claro talento, llamará á sus puertas la dimisión en cuanto empiece á entrenarse en esa rama de nuestra enseñanza, que con las Escuelas de Artes y Oficios, viven con una organización tan deficiente y con una escasez en número y recursos, que necesitan mano hábil é inteligencia especializada que los refunda; y en unos meses, ni el nuevo inspector general, reconociendo sus excelentes dotes en otros aspectos, ni otro alguno podrá conseguir lo que es necesidad apremiante en las referidas escuelas; lo mismo decimos del Sr. Comenge, á quien la política llevará, en cualquiera de sus frecuentes evoluciones, á otro puesto más político y de más acción para sus aspiraciones.

Unicamente el Sr. De Diego, inspector general de Primera enseñanza, catedrático por todos conceptos ilustre y sin filiación política, podrá hacer aprovechable ese des-

"COMO LAURA"



RÓMULO M. DE MORA
Notable periodista, director de "Pictorial Review", de Nueva York, y autor de la novela "Como Laura", recientemente publicada

Así se titula una novela, primorosamente editada en Nueva York, del distinguido literato D. Rómulo Manuel de Mora.

El autor ha adoptado la forma dialogada, y en todos los capítulos demuestra que la domina. Algunas veces adquiere el diálogo una sencillez y una emoción reservadas á los maestros.

Como Laura es una novela del hogar. Laura es la mujer de alma esculpida por un hombre que se hizo dueño de su cerebro y de su espíritu, como ya se había apoderado de su voluntad. Una comunión espiritual de todos los días; un mismo anhelo de trabajo; dos ansias iguales, enlazadas por la cadena de los años, hacen de la heroína de la novela una imagen que se mira en el hombre que la dominó como en un espejo. Lógicamente, por una serie de acontecimientos admirablemente observados, se llega al enaltecimiento de la ciencia del hogar, á esa humilde ciencia que, según palabras de Laura, «nos hace felices, porque es ella la que une á las familias, base de los pueblos, altar del mundo... La ciencia que los padres inculcan en los hijos; la divina simiente del culto al Hogar, que los hace grandes, fuertes, sanos de espíritu y de alma».

Tiene el libro un encanto verdaderamente hogareño, cierto aroma de intimidad que lo hace doblemente simpático. Tiene, además, un interés que no decae en ningún momento; que, por el contrario, aumenta á través de sus páginas. Está dedicado á la mujer, tantas veces inapreciada é incomprendida. Ya se ve si *Como Laura* tiene méritos para ser leído con cariño.

embolso del tesoro con que se paga una plaza hasta ahora inútil en absoluto, cuando no perjudicial.

Y entretanto, la Asociación Nacional de Mujeres Españolas, como otras entidades, piden la implantación, ó mejor el cumplimiento del precepto legal que hace obligatoria la enseñanza; se crearon dos bibliotecas populares en Madrid ya hace unos años, de las que por extenso dimos cuenta gráficamente en *Nuevo Mundo*, y no obstante su excelente resultado y la prueba irrefutable de que sobran lectores y faltan bibliotecas de esta clase, no se crean otras nuevas; y como prueba de la lentitud con que se responde á lo que pide una marcha vertiginosa en materia de enseñanza, fijémonos que en la última Asamblea de Inspectores de Primera enseñanza, como en otras anteriores, se ha reproducido una conclusión, que para vergüenza nuestra es siempre de actualidad: la construcción de locales escuelas; la enseñanza obligatoria, graduación, material, etc.

Y pensar que hubo un ministro, no hace muchos años, que devolvió tres millones de pesetas del presupuesto de Instrucción pública, porque no sabía en qué emplearlos, sin que se le ocurriera lo que hoy repite, como tema de actualidad, la Asociación Nacional de Mujeres, que habla así: «No bastan las escuelas en las que sólo está organizada la educación; hay que atender al niño, proporcionarle la debida alimentación y cuidado, mientras sus pobres madres trabajan en talleres ó fábricas.»

Y nosotros agregamos: es preciso, señores gobernantes, que no tomen como cosa secundaria lo que afecta al niño español, esperanza de un día venturoso para España, ó factor, en otro caso, de nuestra total ruina; es preciso atender al santuario de la escuela, que si no rinde el fruto que debiera, es porque... sobra mucha oratoria, retórica pedagógica en nuestros políticos, y falta mucha realidad.

Nuestra raza se empobrece de día en día, y esta frase, por muy repetida, no es menos cierta; á la escuela está encomendada, para lo futuro, una delicadísima labor social, y si siempre será un delito el empleo inútil de nuestros medios económicos, es un crimen social la aplicación indebida de miles ó millones de pesetas, mientras aquí, en España, se pueda repetir lo que no ha muchos días escribía oportunísimamente el Sr. Romeo, con motivo del abandono en que se deja á los niños madrileños.

No se deben tener generosidades pagando servicios políticos, mientras nuestras escuelas, sin aire, sin luz, sin patios, con carencia de todo elemento para la vida del niño, reciban á éstos famélicos, muchas veces, por falta de cantinas escolares, de roperos, etc., y, como consecuencia, bien dispuestos para una vida miserable, física é intelectualmente.

BARRENILLO

Lea usted los domingos
"LA ESFERA"

Gran ilustración mundial
Precio: 60 céntimos

PLATICAS LIGERAS

BOHEMIA SENTIMENTAL
MI AMIGA ASCENSIÓN

Todos tenemos una amiga del alma, una de esas mujeres á quienes guardamos una amable fidelidad sentimental. Vive en nuestro pensamiento, en nuestro corazón y en nuestro espíritu; inspira nuestras acciones y dirige nuestros pasos. Una buena amiga es casi un tesoro. Una novia pasa á ser muchas veces una reliquia que se empolva en el arca del olvido... ó de la indiferencia. A una amiga íntimase le confían cosas que no sabrá nunca la novia ó la esposa, el antiguo amigo ó el conocido simpático. Algo absurdo parece esto, y, sin embargo, nada tiene de inverosímil. La psicología, en general, es una ciencia eternamente misteriosa y eternamente mudable. Incomprensible y clara á la vez; complicada y sencilla á un mismo tiempo.

En este sentido voy á trazar la semblanza de una persona de mi amistad.

Mi amiga Ascensión es una muchacha muy bella. Velázquez la hubiera elegido para un retrato de mujer, y Murillo para una *María Magdalena*. Tal es la expresión de bondad de su rostro, el brillo mate de sus ojos y la perfección de sus líneas. Habla con delicadeza y dulzura, sin afectación. En sus labios hay siempre una sonrisa de agradecimiento para un elogio sincero. Nunca se la oír censurar á nadie ni criticar de nada injustamente. Tiene una idea precisa y exacta de las cosas. Cuando llega á sus oídos una frase incorrecta ó soez, sus mejillas se enrojecen, y un sentimiento de modestia dulcísimo enmudece su boca.

Mi amiga Ascensión es demasiado buena ó demasiado noble. Sufre de ver sufrir á los demás, y comparte con ellos sus pesares y sus tristezas. ¡Alma grande en esta tierra de pícaros y truhanes, de rapaces y granujas, de taimados y locos!

Entre ellos vive, entre este enjambre de seres humanos que lo mismo se burlan de una página de Víctor Hugo que reniegan de una pintura del Greco. Para ellos no hay más que una cosa trascendental en la vida: el azar, la suerte, todo lo que se encierra en el vicio; todo lo que arrastra á lo prohibido; todo lo que es pasión por el «tapete verde» ó por la «apuesta» usuraria. El juego es en ellos una ilusión constante, porque no ven saciados nunca sus deseos y sus ambiciones. Están al borde del abismo y no retroceden. Contemplan su fondo inmenso y hacia él van, entre miradas de espanto y de codicia, como aquellas embarcaciones de *Las mil y una noches*, que se estrellaban contra la famosa *montaña negra*, la montaña que estaba hecha de imán y atraía á sí los metales.

Esta mi buena amiga, repito, vive entre esa gente descreída y soberbia, y es ella como un espíritu lleno de amor y de generosidad flotando sobre todas las imperfecciones del mundo.

¿Por qué vive así?... Pregunta inútil. La respuesta sólo se encontrará en el libro del Destino, no en el *Oráculo de Delfos* ni en los *Manes de Napoleón*.

La vida es cruel siempre, y el Destino es un verdugo inexorable.

¡Pobre amiga mía! ¡Es tan desgraciada como un alma sin juventud y sin ilusiones, sin caricias y sin entusiasmos! Yo la he visto muchas veces llorar en silencio lágrimas de profundo dolor y de profunda pena, por todas las amarguras de su vida azarosa, por todos los quebrantos de una existencia extraviada. Murió el pastor adorable, y el rebaño dispersóse por entre riscos y valles sinuosos, por entre peñascos y montañas...

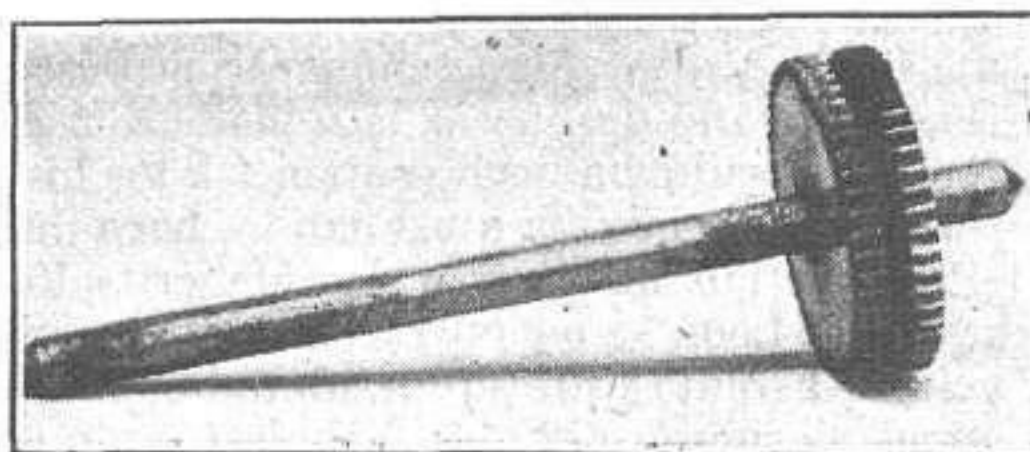
Pero los corderillos van henchidos de pureza por la vida, sin mancha en su divina blancura, sin concupiscencias en el alma, sólo con lágrimas en los ojos humildes...

ALFREDO CABANILLAS

Un invento útil é interesante

Si en España, como en otros países, se efectuaran anualmente exposiciones de inventos dotadas con premios para aquellos que han logrado que el ingenio y el estudio de consuno crearan descubrimientos ó sencillas aplicaciones útiles, á buen seguro que se pondría de manifiesto que no es tan infecundo el cerebro español como gratuitamente se nos atribuye en el Extranjero.

El capital no gusta en España lanzarse



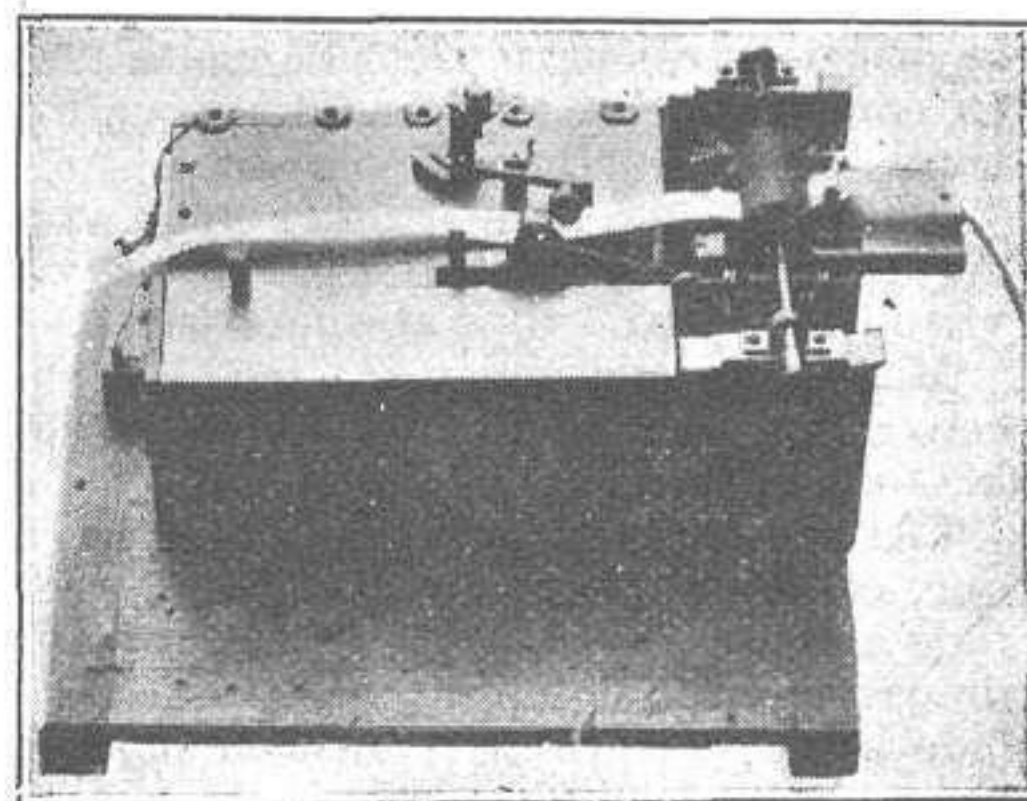
Única rueda del telégrafo Noguera

á la aventura, y el pobre inventor, en espera de la bolsa que le ayude á la victoria, sufre un verdadero calvario y acaba, do-

D. ENRIQUE NOGUERA
Inventor de un aparato para aplicar el telégrafo á la máquina de escribir

liente y desengañado, por arrinconar su obra.

El toxpiro Daza es equipado, para los efectos de explotación, al submarino Peral. Ambos resultaron desvaríos, siquiera la justicia con el tiempo evidencia, que si el primero estuvo bien desechado, el se-



Aparato telegráfico

gundo, de haber sido bien atendido, hubiera dado á la patria de su inventor gloria perdurable.

Sin que alcance la grandeza revolucionaria del que logra arrancar una fuerza efectiva á la Naturaleza, no ha mucho un modesto empleado del Municipio de Barcelona consiguió un triunfo al realizar las pruebas ante personas competentes, de un pequeño aparato de su invención.

Se trata de D. Enrique Noguera, taquígrafo y mecanógrafo profesional, para el que las máquinas de escribir no tienen secreto alguno.

Consagrado durante largos años á su ingrata tarea, ha buscado con afán, y ha tenido la fortuna de ampliar la aplicación de dichas máquinas, dotándolas de un rodillo silencioso, y de la taquigrafía, inventos ambos de utilidad indudable.

Y persistente en su empeño de encontrar aplicaciones para la máquina de escribir, ha conseguido recientemente otra más importante: la del telégrafo. Pero de este su último invento hase visto obligado á desistir, por lo costoso que resultaba, aunque deduciendo el que presentó luego, avalorado por el éxito en las pruebas, y que se denomina «Telégrafo Noguera».

Se trata de un aparato muy sencillo: el manipulador funciona á voluntad; se compone de tres teclas: el punto, el espacio y la raya, con lo que se evita la división de la palabra; funciona automáticamente, sin necesidad de persona receptora; tiene una sola rueda; escribe á dos colores, siendo gran ventaja, porque si se desea saber lo que uno ha preguntado, sólo se lee un color, y el otro cuando se desea saber la contestación, siendo enchufable al teléfono, y funciona con rapidez ilimitada, dejando comprobante de la escritura.

El invento del Sr. Noguera es digno de ser conocido y aprovechado. ¿Obtendrán el merecido apoyo el ingenio y la laboriosidad del invento?

De todas veras lo deseamos.

J. JORGE VINAIXA



HISTORIA NATURAL

Si por una de esas casualidades extrañas que hay en la vida, te sorprendiera el título de esta crónica, sabe, ¡oh, jovial lector!, que al llamarla «Historia natural» ha sido motivado porque el hecho que en él se menciona es cierto, rigurosamente cierto, completamente verosímil, humano, natural, en una palabra.

Me garantizó su autenticidad un mi amigo desgraciado y loco, que por exceso de virtud fué á dar en los abismos del vicio.

Mi mencionado amigo me relató el suceso relacionándolo con la decisión que había tomado de no volver á jugar.

Cierta noche — díjome mi amigo — en que, como de costumbre, hallábame sentado ante una mesa de juego, me sorprendió la presencia de un muchacho que á mi lado había; y conste que al decir muchacho empleo el nombre en su más amplia acepción, abrazando con él á todos los hombres menores de cuarenta y seis años.

Quiero decir — añadió mi camarada — que aquel vecino tendría unos treinta y cinco años, y era persona educada y culta.

Ya hacía algunas noches que lo veía junto á mí perseguido, como yo, por una mala suerte pertinaz y horrible, y habíase establecido entre nosotros esa amistad silenciosa y cordial que existe entre personas unidas por la afinidad de una común desgracia.

Aquella noche era trágica para todos. Quién más y quién menos perdía considerablemente con arreglo á su fortuna. Yo, como todos, también perdía; y en cuanto á mi desconocido amigo, á semejanza de los demás, sufría los mismos rigores de la suerte.

Pero hubo algo en éste que me sorprendió. Pálido y convulso, se veía la honda lucha que dentro de su corazón libraban la amargura de su derrota y las esperanzas que á la sala de juego le habían llevado. Billete tras billete desaparecían de sus manos, lo mismo que de las mías, yendo á engrosar las repletas arquitas de los que viven explotando la debilidad y el mal, profesionales de la locura ajena.

Estas amargas consideraciones me hacía yo ante la derrota de aquella noche angustiosa, echando de menos algo que me redimiese de aquel funesto vivir, que me había conducido á perder mi hacienda y á perder mi alma. Cual yo se las hacía mi amigo, que no sé por qué parecía que en aquel momento se jugaba la existencia. Su palidez, cada vez más acentuada; su silencio prolongado; la ansiedad con que asistía al pugilato entre nosotros y el banquero lo demostraban. Y vino á corroborarlo un hecho, un suceso; un verdadero milagro.

Una de las veces, cuando sólo quedábamos en la sala él y yo, náufragos que se defendían con las últimas monedas, en esa agonía sin fin del jugador perdidioso, oí que mi amigo, roncamente, haciendo detenerse al banquero, que iba á tallar, dijo: «¡Va todo!»...

Aquello era sencillamente espantoso.

Constituía algo parecido á un reto lanzado al Destino todopoderoso é irresistible: era ponerse enfrente de la fatalidad..., yo qué sé; era una locura, pero una locura justificada por la desesperación.

Rápidamente extrajo de su bolsillo la cartera, y, al abrirla, con el último billete cayó sobre el tapete. ¿qué dirás?... una estampa religiosa: la imagen de una virgen risueña, sonrosada, adorable; la imagen de una virgen que, con un niño en los brazos, sonreía aún en aquel sitio, que sin saber cómo pareció llenarse de luz...

Mi vecino no vió lo ocurrido. Yo, sí... Las lágrimas acudían á mis ojos. Debilitado por las emociones de aquella noche lloraba, y creía y creía tanto y con tanta fe, que tuve esperanzas en mi redención y en la de todos. Aquella imagen, colocada en la cartera de un desgraciado por una mano sencilla y buena, mano de mujer piadosa, de hija inocente ó de madre santa, iba allí, al antro del vicio, como rayo de sol que purificase... Y á mí me purificó, yo te lo juro. No he vuelto á jugar... Mi amigo desquitóse de sus pérdidas. Tampoco ha vuelto á jugar. Dime ahora si los milagros no se realizan en la actualidad, y dime ahora si tengo razón para ser tan religioso como soy...

JUAN LOPEZ NUÑEZ

LOS MONTES DE MADRID

CUANDO LA CORTE ERA MONTE DE CAZA

MADRID nace en la época más bravía de nuestra historia. Algo semejante al deseo rousseauniano de buscar la felicidad en el remoto pasado, ha hecho suponer á los historiadores de la villa que cuando, hace mil años, corrían las tierras de «Magerit» los reyes de León se encontraron con un vergel: «—Fondos bosques, abundancia de aguas é inmensidad de árboles», «clima templado y apacible...» Siempre he creído que si esto era verdad en los primeros testimonios históricos, se debía á una treta del astuto Madrid, maestro de picardías, en connivencia con la Sierra. De mano en mano ha ido pasando una cita del Libro de Montería de Don Alonso XI, que pone al buen rey por testigo. Yo he querido ver lo que dice, en efecto, ese libro, y he encontrado en él, especialmente, estas palabras de elogio: *La dehesa de Madrit es muy real monte de puerco en invierno*. En ellas y en la traza ó estrategia de las cacerías y de las armadas, está todo lo que entonces hacía al caso. La Dehesa de Madrit era muy real monte de puerco — de jabalí — en invierno. La Dehesilla era «buen monte de puerco en tiempo de las uvas». Otros eran buenos montes de puerco «en tiempo de los panes», ó «de las avenas».

Fondosidad, belleza... Conceptos que habían de venir mucho después. Las notas marginales agregadas por el rey al manuscrito original tienen más vida que el texto, y buscando en ellas, vemos antes y mejor que el paisaje, la pasión frenética por la caza y la rudeza de aquellos placeres. El rey, con los nobles, los monteros y sus traillas corrían la Sierra en lo más crudo

del invierno; iban días enteros tras el oso ó el jabalí; dormían sobre la nieve, alrededor del fuego, y con el alba, al primer ladrido de los canes, corrían tras las huellas sangrientas del venado: «—Et matamos hi un día un puerco que mató dos monteros, et dos alanos et un acémila et firió un caballo». «—Et en este monte maté un sabado dos osos antes de mediodía, que nunca mayores dos osos vi ayuntados en uno.» Para el rey montero, el monte mejor, el monte real es el más rico en caza. Ninguna otra cualidad ó excelencia le interesa, ni hace constar otra cosa sino que es bueno para correr, ó muy espeso ó «de los más puercos que nos sabemos et más bravos».

Advierto en esta lectura del libro medieval que ya no hay osos en todas las tierras de «Maydrit» y de Alhamin cuando las corre Alfonso XI. Hay que ir, para llevarlos, al Val de Sanct Martín ó al Madroñal de la Pasada del Tundidor ó al monte de las Cabezas del Pozuelo, que no están muy lejos, en verdad, Madrid, «la Osaria, de fuego cercada y sobre agua fundada», había ido alejándose. Suponen los eruditos que esa cerca de fuego alude al pedernal de las murallas; pero yo prefiero imaginar un Madrid todavía más primitivo en que los rústicos ven llegar con temor las noches de Diciembre, se acogen con su ganado á las pobres viviendas y trazan el círculo de hogueras, mientras un ejército sitiador de osos hambrientos ronda entre la maleza y tiemblan las bestias despavoridas en sus corrales. Hace falta esa emoción del miedo en el poblado — llanto de mujeres, carreras de los varones, relinchos y balidos de las pobres *animalias del Señor* — para comprender toda la saña del montero y la sangrienta fruición del caballero, que no cede en ferocidad á la misma fiera.

Los tiempos eran recios, y no ha de sorprendernos que el rey castellano atravesara la Sierra y la llanura como un rey de su tiempo y no como un profesor de Estética. Ya le veremos detenerse en Montoto, por tierra de Burgos, para comunicarnos una fuerte sensación de epopeya. «... Et aún dicen más que con el carbon deste monte et con el agua de Aguas Vivas que fué temprada el espada Durendarte que fué de Roldán.»

Sin embargo, la tierra de Maydrit no era sólo un muy real monte para cazar jabalíes. Sería injusto no apuntar que en los nombres geográficos, en las indicaciones para las vocerías y las armadas aparecen las «Viñuelas», «el Marhojal», con sus pastos; «el Colmenar», «los álamos de Santa María». Vemos cómo eran los montes de encinas y robles, quejigos y coscojos; cómo se carboneaban los montes, y hasta aparece á orillas del río la industria más primitiva de la tierra pobre, puesto que se habla de los tejares. Todo esto amplificado y considerado, no como excepción singular, sino como ejemplo, produce algún efecto. Pero lo típico de la tierra de Madrit era la dehesa, y de la dehesa lo más bravo, lo que podía elogiar un buen montero para halagar en días de paz á su señor.

LUIS BELLO

CRÓNICA GRÁFICA

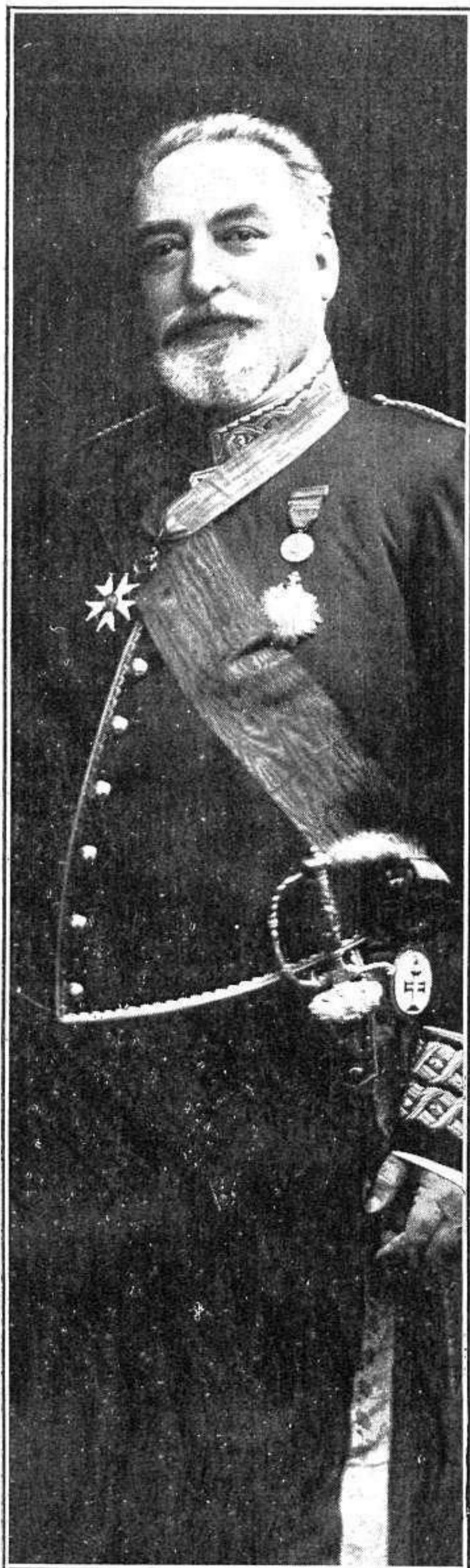
LA FIESTA DE LOS HIJOSDALGO



El infante Don Fernando saliendo de la iglesia del Buen Suceso, después de celebrada la función religiosa que el Real Cuerpo colegiado de caballeros hijosdalgo de la nobleza de Madrid dedica anualmente á su patrono



MUERTE DE D. FERMÍN CALBETÓN



D. FERMIN CALBETON
Ministro de Hacienda, que ha fallecido en Madrid
el día 5 del actual

EL día 5 del actual rindió su tributo á la muerte el respetable hombre público y ministro de Hacienda en el actual Gobierno, D. Fermín Calbetón, verificándose su inhumación el jueves último con los máximos honores oficiales, como consejero de la Corona. Había nacido el ilustre político en San Sebastián en 1854, realizando en Madrid los estudios de abogado. Fué catedrático de la Universidad de la Habana, y en 1884 ostentó por primera vez la representación parlamentaria.



El armón de artillería conduciendo el cadáver de D. Fermín Calbetón, en el momento de ponerse en marcha la comitiva



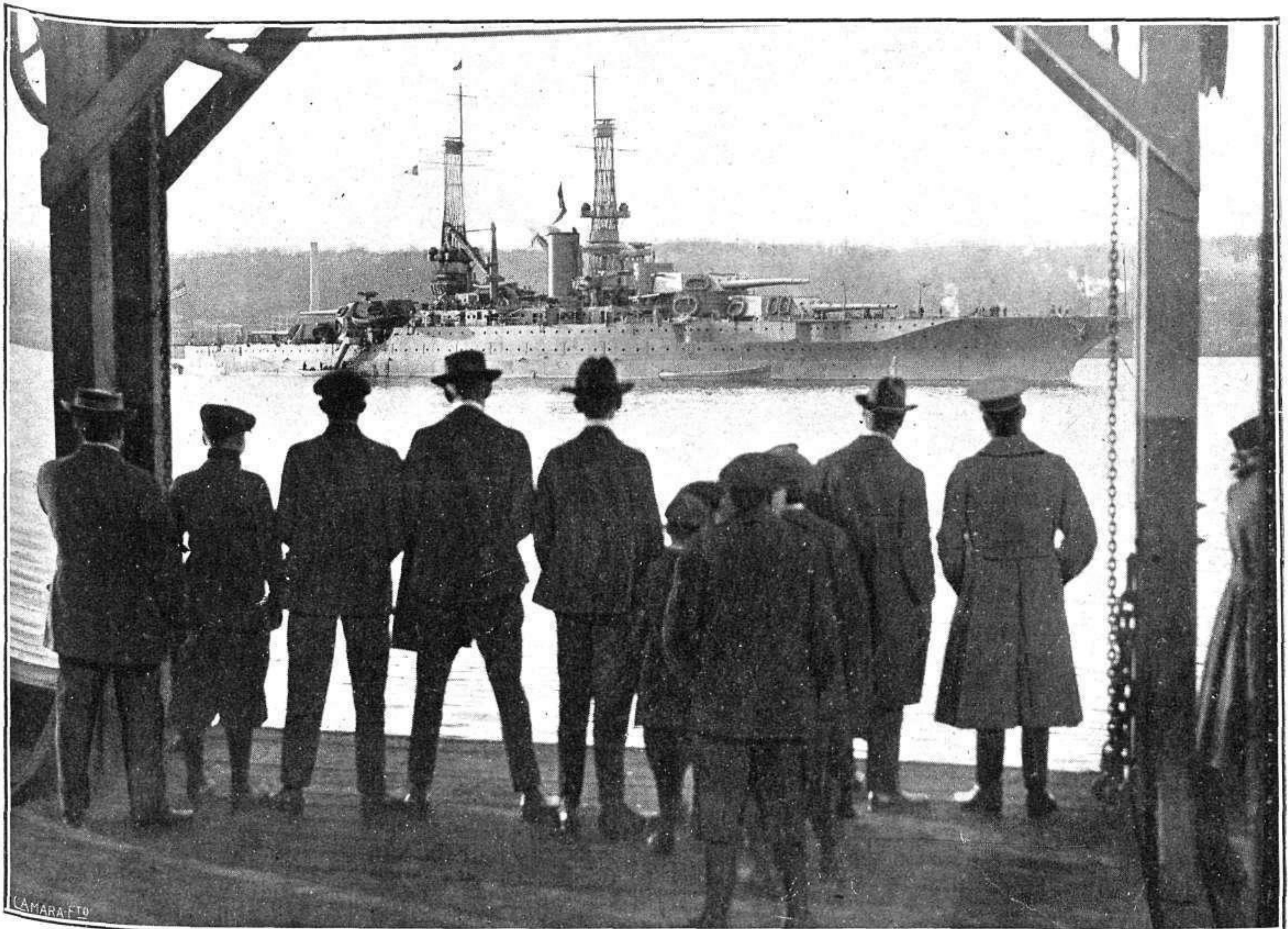
El infante Don Carlos, en representación de S. M. el Rey, y el Gobierno, presidiendo el duelo

FOTS. SALAZAR

EL PODERÍO NAVAL DE LOS ESTADOS UNIDOS



La escuadra norteamericana del Atlántico regresando á Nueva York, después de haber operado, en combinación con las fuerzas navales aliadas, durante la guerra



El acorazado norteamericano "Mississippi", buque almirante de la escuadra del Atlántico, entrando en el puerto de Nueva York

CONTRA EL ODIOSO CACIQUISMO EN GRANADA



Imponente manifestación en que tomaron parte todas las clases sociales de Granada, y que han causado profunda indignación.

Corrió las calles de la población para protestar de los abusos caciquiles del alcalde Sr. Lachica, y todas las conciencias honradas.

FOT. TORRES MOLINA

NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD

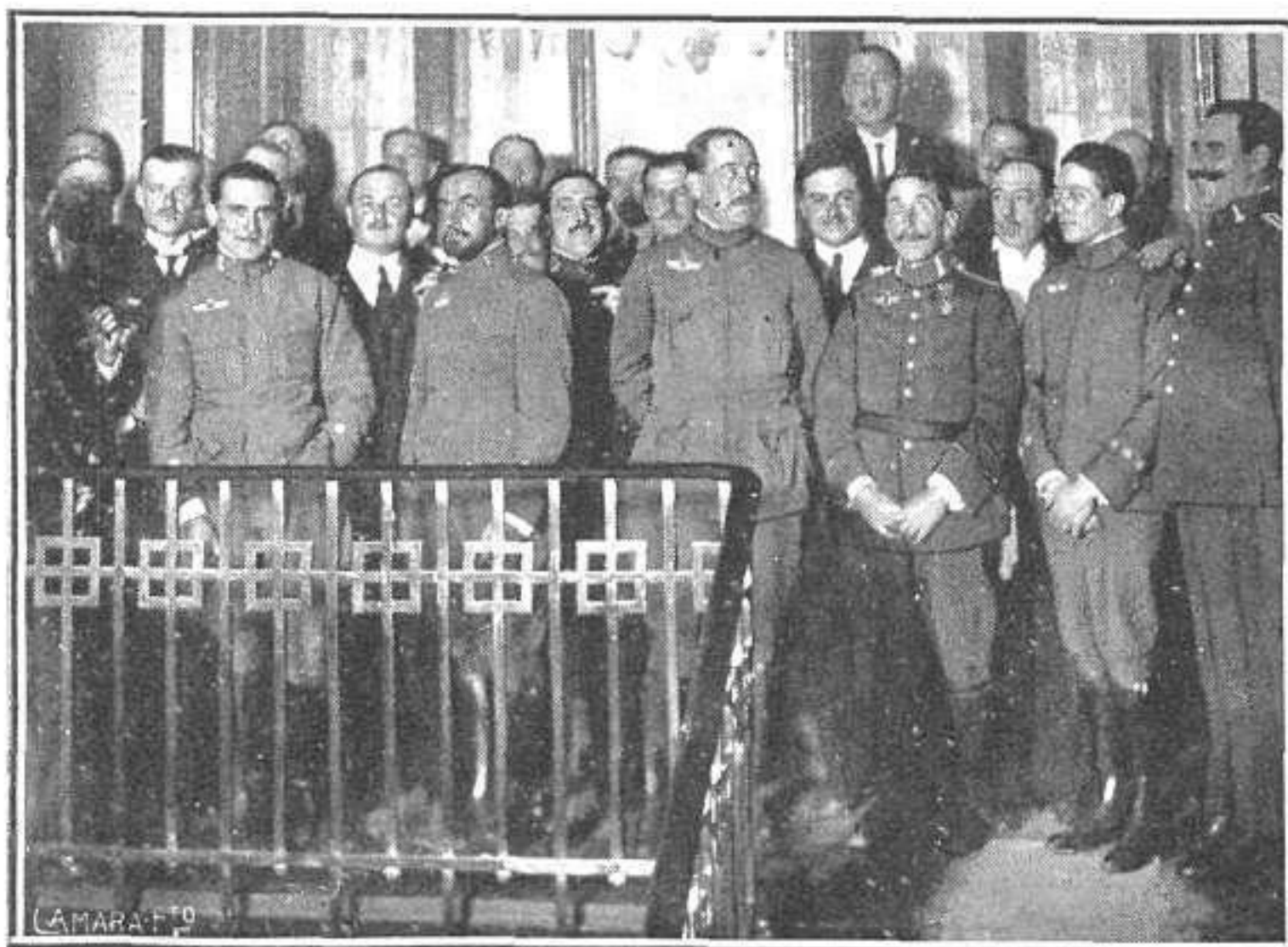


Los presidentes de las Diputaciones de Madrid, Valencia y Cuenca, con los senadores y diputados por dichas provincias, reunidos en el Senado para procurar la presentación en Cortes del proyecto del ferrocarril directo de Madrid á Valencia

El día 4 del corriente se reunieron en el Senado el presidente de la Diputación de Madrid, los de las Diputaciones de Valencia y Cuenca y diputados y senadores de dichas provincias, para hacer entrega de su pleito acerca de la construcción del ferrocarril directo á Valencia á las representaciones parlamentarias, y ver de conseguir la pronta y favorable resolución de este asunto de tan vital interés para las tres provincias á que afecta el proyecto. Entre los concurrentes al acto predominó el criterio favorable á que sea el Estado quien realice la construcción. El senador por Valencia señor Domínguez propuso una ponencia formada por los presidentes de las Diputaciones y alcaldes de Madrid, Valencia y Cuenca. Fueron designados para constituir dicha ponencia

los Sres. Buendía y Álvarez Arranz, senador y diputado á Cortes por Madrid; Picazo y Casanova, senador y diputado por Cuenca, y Tormo y Loygorri, senador y diputado á Cortes por Valencia. El ministro de Fomento ha notificado á la Comisión que presentará á las Cortes el oportuno proyecto de ley. Será de celebrar que el Parlamento le dé pronto su voto favorable.

los Sres. Buendía y Álvarez Arranz, senador y diputado á Cortes por Madrid; Picazo y Casanova, senador y diputado por Cuenca, y Tormo y Loygorri, senador y diputado á Cortes por Valencia. El ministro de Fomento ha notificado á la Comisión que presentará á las Cortes el oportuno proyecto de ley. Será de celebrar que el Parlamento le dé pronto su voto favorable.



El general Rodríguez Mourelo, director de Aeronáutica militar, y los pilotos y observadores que han tomado parte en la prueba Madrid-Sevilla, "Copa Delgado", después del banquete celebrado en el Aero-Club de España el día 2 del actual

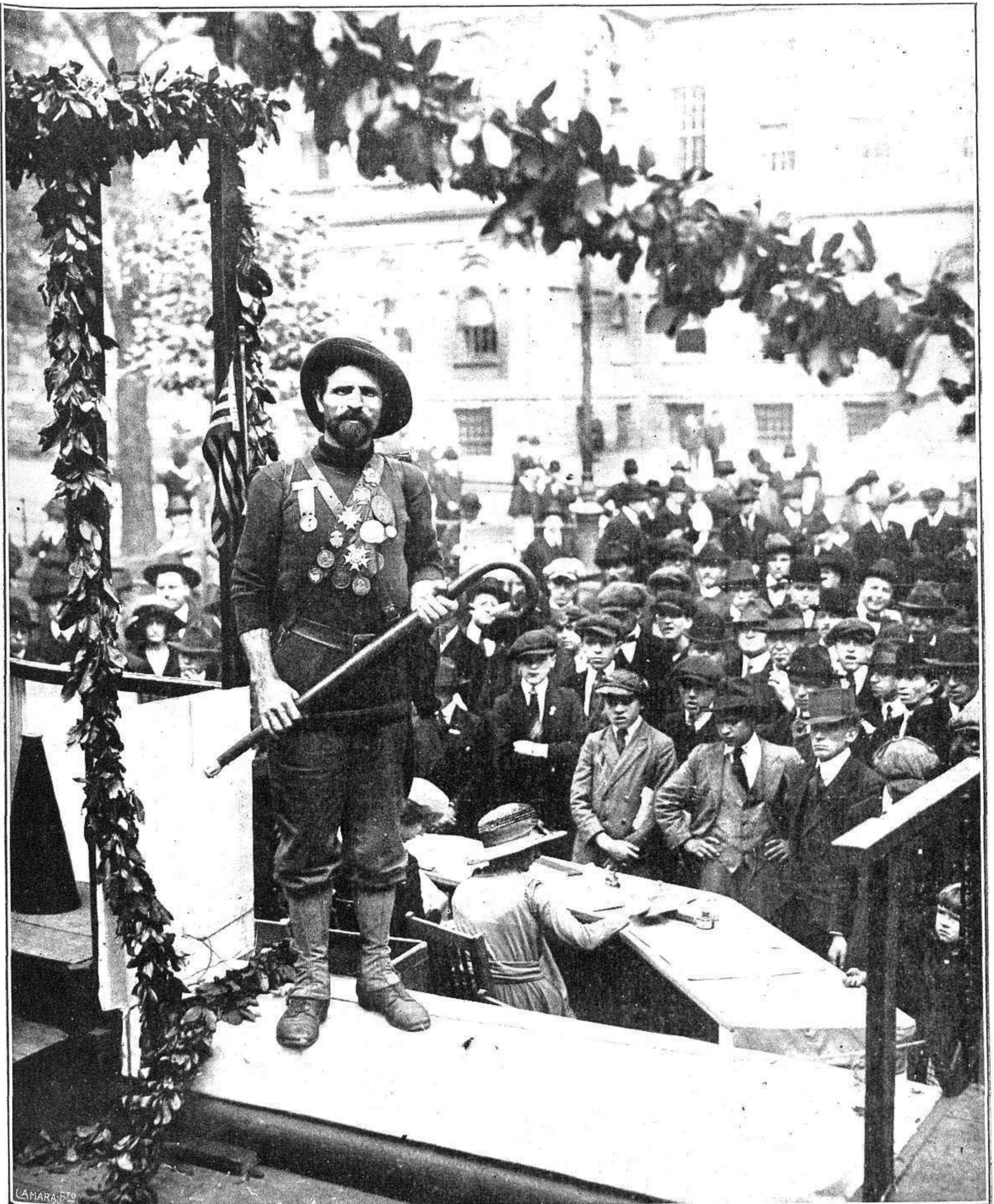
FOT. ALONSO



Comisión del Centro de Defensa Mercantil y Patronal, presidida por el Sr. Reyes Moreno, que fué al Congreso para protestar, en nombre del comercio madrileño, del aumento de los impuestos que establecen los nuevos presupuestos

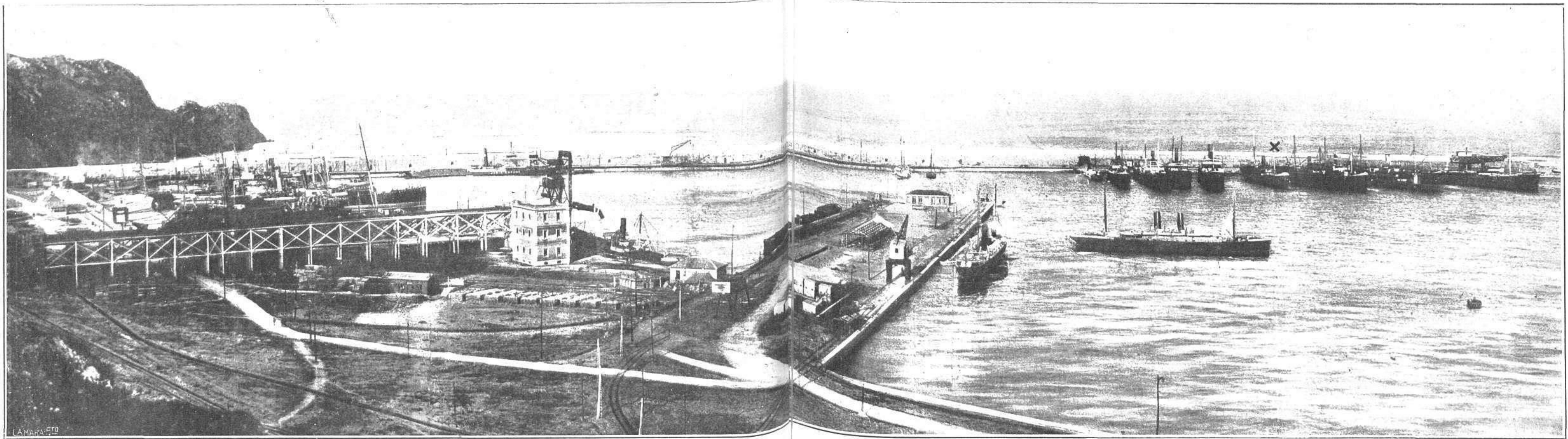
FOT. CORTÉS

UN "GLOBETROTTER" NORTEAMERICANO



El "globetrotter" norteamericano F. Mihulec, que empezó á dar la vuelta al mundo en 1901 y lleva recorridos cerca de 300.000 kilómetros, dando una conferencia en Nueva York á beneficio de los huérfanos de guerra franceses

POT. UNDERWOOD-M.

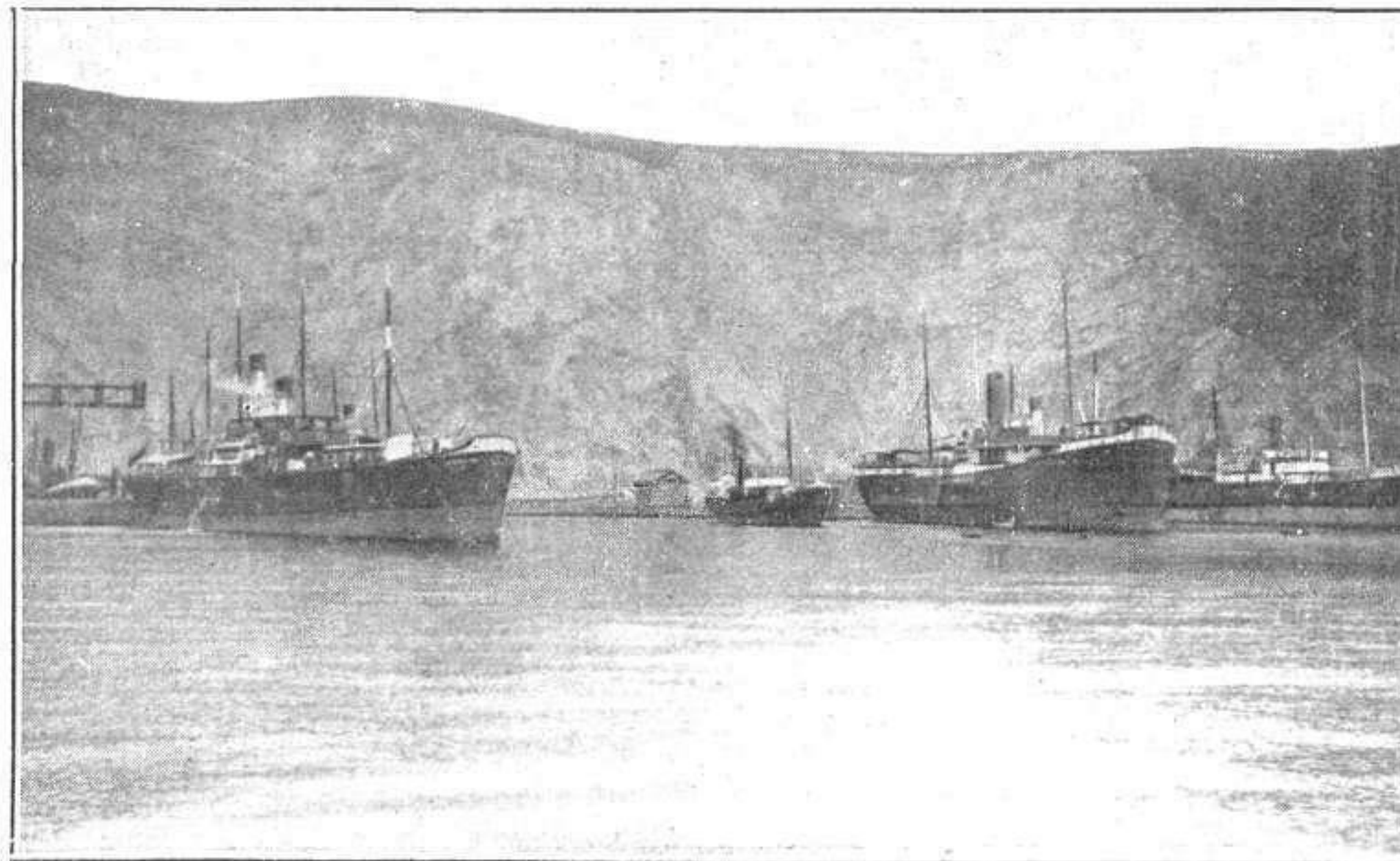


Vista panorámica de la parte construida en el puerto del Musel, en cuyas obras han causado los temporales grandes destrozos que amenazan ocasionar su destrucción si no se acude pronto a remediarlos. La parte destruida alcanza hasta el sitio señalado en la fotografía con una X

Los últimos temporales que se desencadenaron sobre el Cantábrico, han ocasionado grandes desperfectos en el dique Norte del gran puerto del Musel, que se está construyendo en Gijón. Se trata de un puerto comercial y de refugio, considerado como uno de los más importantes de España, no sólo por su condición estratégica y de refugio, sino porque es el único capaz de dar salida a la inmensa riqueza asturiana; por él se embarcan ya anualmente más de un millón de toneladas de carbón, y bien puede decirse que de él está pendiente toda la industria nacional, que se surte de la hulla asturiana. Considerando que con los desperfectos ocasionados por el temporal en el dique Norte, que es el muro de abrigo, corren serio peligro todos los demás servicios del puerto, la opinión asturiana se halla justamente alarmada, y en una asamblea magna celebrada en Gijón se acordó que una Comisión, integrada por las principales entidades, viniese con toda urgencia a Madrid a gestionar cerca de los Poderes públicos un enérgico

co y rápido remedio al mal definitivo que pudiera sobrevenir, si los grandes temporales se reprodujeran en el Cantábrico. El Gobierno ya está impuesto de ello; lo han informado minuciosamente, no sólo los comisionados gijoneses, sino el director general de Obras públicas, que acaba de hacer un viaje a Gijón, y vio en el Musel los daños causados por los temporales, y el peligro a que está expuesto el gran puerto asturiano, si no se acude urgentemente a evitarlo.

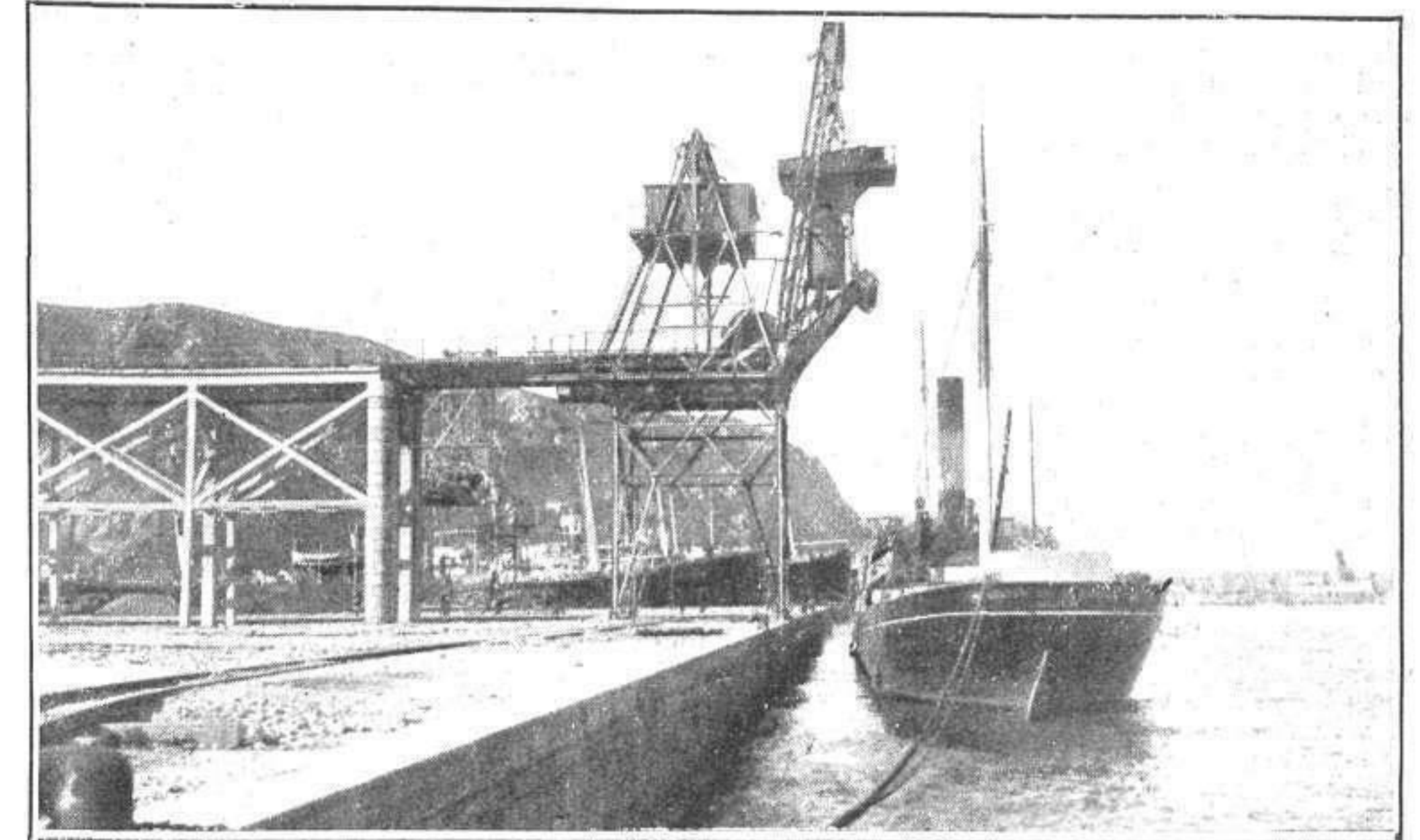
No se trata, pues, de un puerto que afecta a una región determinada; se trata de un puerto nacional, del único capaz con que cuenta España para dar salida a la inmensa riqueza carbonífera de Asturias, y actualmente, ante el importantísimo problema de los transportes, el puerto del Musel es parte esencialísima de este conflicto, cuya solución tan preocupado trae al Gobierno. Considerado el Musel como puerto comercial, de refugio y militar, el Gobierno no puede abandonar este problema ni un día más.



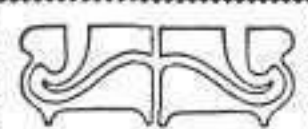
Un detalle del puerto del Musel, en Gijón



Los comisionados gijoneses en el Ministerio de Interior, momentos antes de visitar al presidente del Consejo de ministros, acompañados del diputado por el distrito, señor conde de Revillagigedo (X)



Cargaderos de carbón en el espigón del muelle de la ribera



EL TAPON DE LA CALLE DE CEDACEROS



SE habla constantemente de la necesidad de reformar la vida española en todos sus aspectos, preconizando como soberana panacea que ha de sanar nuestros viejos males, el descuaje del caciquismo, el aniquilamiento de la funesta influencia política. Pero ¿cuándo logrará España verse libre de esa llaga que la corroe y la mantiene empobrecida y atrasada? Probablemente nunca, pese a todos los entusiasmos de que se halla poseída la nueva generación de intelectuales. Porque hay dolencias en las naciones para las que no son medicina eficaz los sacudimientos revolucionarios, que, antes bien, vendrían a empeorarlas, substituyendo unas oligarquías por otras aun peores, ya que, de un modo fatal, habrían de ser anarquizantes y bestialmente demagógicas. Los males de España, como los de todo país atrasado, no pueden curarse por la revolución armada, sino por la pacífica y reflexiva reforma de su organización jurídica en todos los órdenes, especialmente en el político-administrativo. No sólo puede hacerse feliz a



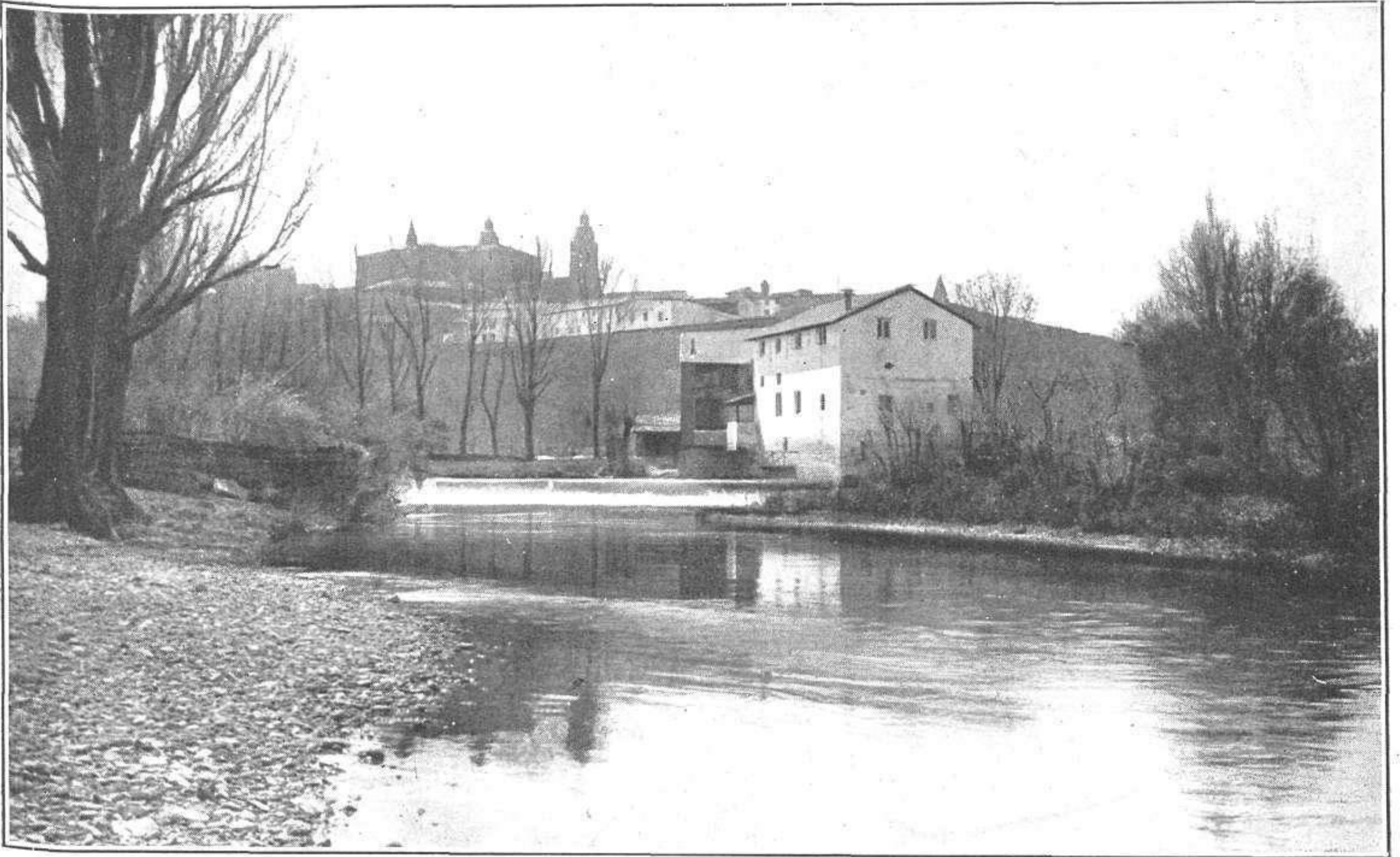
Aspecto de la calle de Cedaceros en el trozo en que se encuentra la valla que intercepta el paso y constituye un peligro para la vida de los transeúntes.—La casa del Sr. Vitórica, cuya fachada mandó derribar el ex alcalde Sr. Ruiz Jiménez, y ante la cual se encuentra desde hace años la valla que impide la circulación

FOTS. CORTÉS

España con pan y despena; también hay que ir a la consecución de justicia rápida y barata, simplificando el gigantesco fárrago de su derecho procesal, temible manigua en la que el pleiteante de mala fe ó terco, favorecido por la influencia política, puede emboscarse durante años y aun siglos, no más que con amparar su obstinación bajo el blindaje de recursos, plazos y trámites legales, paralizándolo indefinidamente la acción de la Justicia, y produciendo con ello enorme lesión de los intereses de tercero. Ese caso vergonzoso de la valla de la calle de Cedaceros, es uno de los más típicos ejemplos del grave mal de que padece España en punto a organización jurídico-administrativa. Esperamos que la energía y el tesón del actual gobernador civil de Madrid logren hacer triunfar los derechos del vecindario madrileño, que ve obstruida y espantosamente afeada una de las principales vías de la corte desde hace mucho tiempo, sólo porque un político influyente se opone a que se realice esa urgentísima mejora urbana.



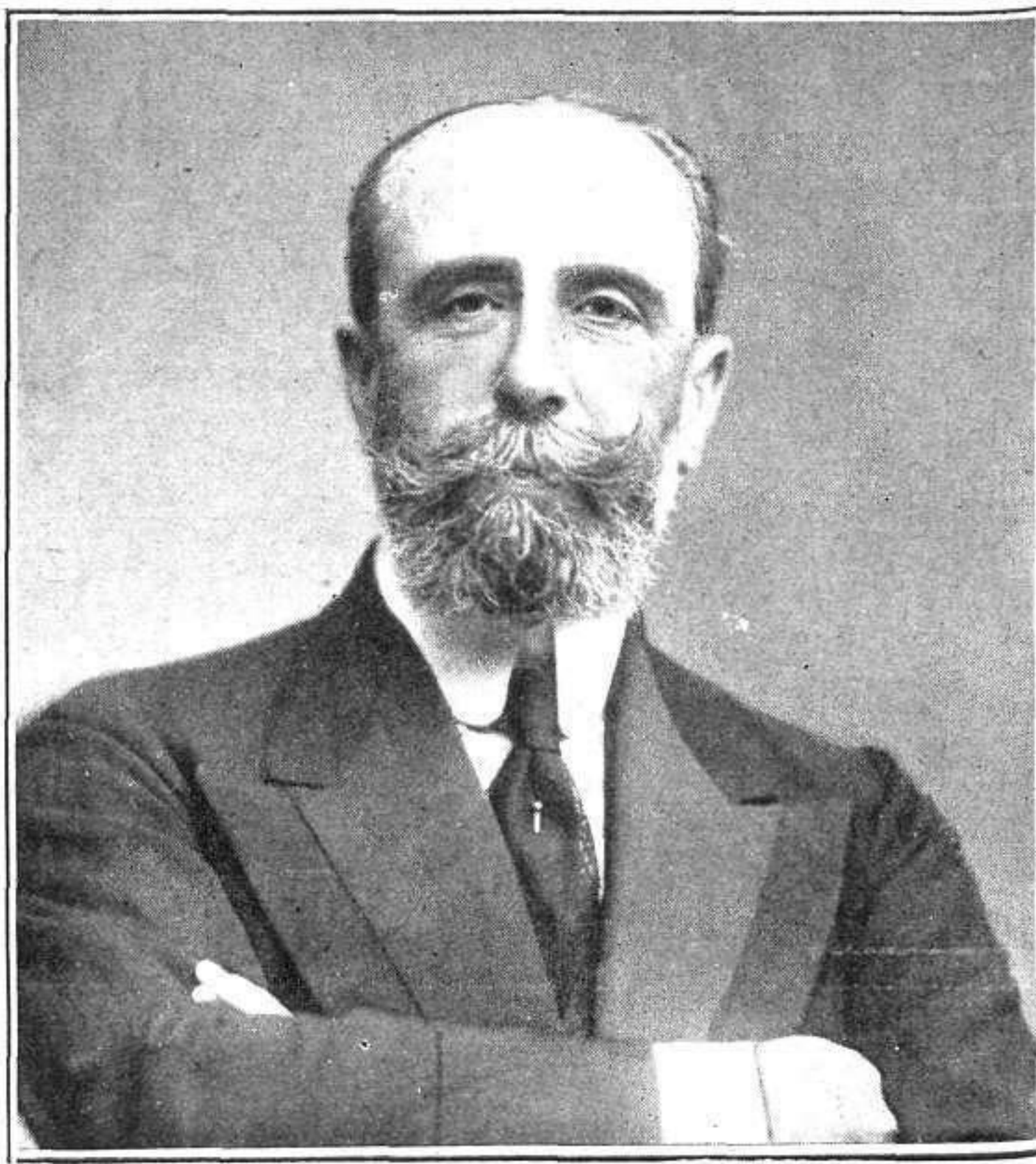
DE LA ESPAÑA PINTORESCA



La catedral de Pamplona, vista desde el río.—Un paisaje nevado, en los alrededores de dicha capital

FOTS. SCHACK

RETRATOS DE ACTUALIDAD



DR. D. JOSE M. DE CORTEJARENA

Ilustre personalidad de la ciencia médica española, catedrático de la Facultad y ex director de Sanidad, que ha fallecido en esta corte el día 4 del actual

FOT. CAO DURÁN

D. MARIANO FERNANDEZ DE HENESTROSA

Duque de Santo Mauro, mayordomo mayor de S. M. la Reina Doña Victoria, abogado y diplomático, senador y ex alcalde de Madrid, que ha fallecido en esta corte el día 6 del actual

FOT. FRANZEN



MATILDE MORENO

Eminente primera actriz del Teatro Español, en el primer acto de la comedia de los Quintero, "Nena Teruel", cuya reposición en aquel escenario ha constituido un ruidoso triunfo para la gran actriz

FOT. GOMBAU



D. JOSE BLANC Y FORTACIN

Médico del Hospital de la Princesa, que viene haciendo notables operaciones quirúrgicas, empleando los novísimos procedimientos puestos en práctica con motivo de la guerra mundial

FOT. ALFONSO



D. FRANCISCO GOMEZ ESCUDERO

Comisario jefe de la sexta brigada del Cuerpo de Vigilancia, que ha sido agasajado con un banquete para celebrar la concesión que le ha sido hecha por S. M. el Rey, de la Cruz de Beneficencia de primera clase

FOT. ALFONSO

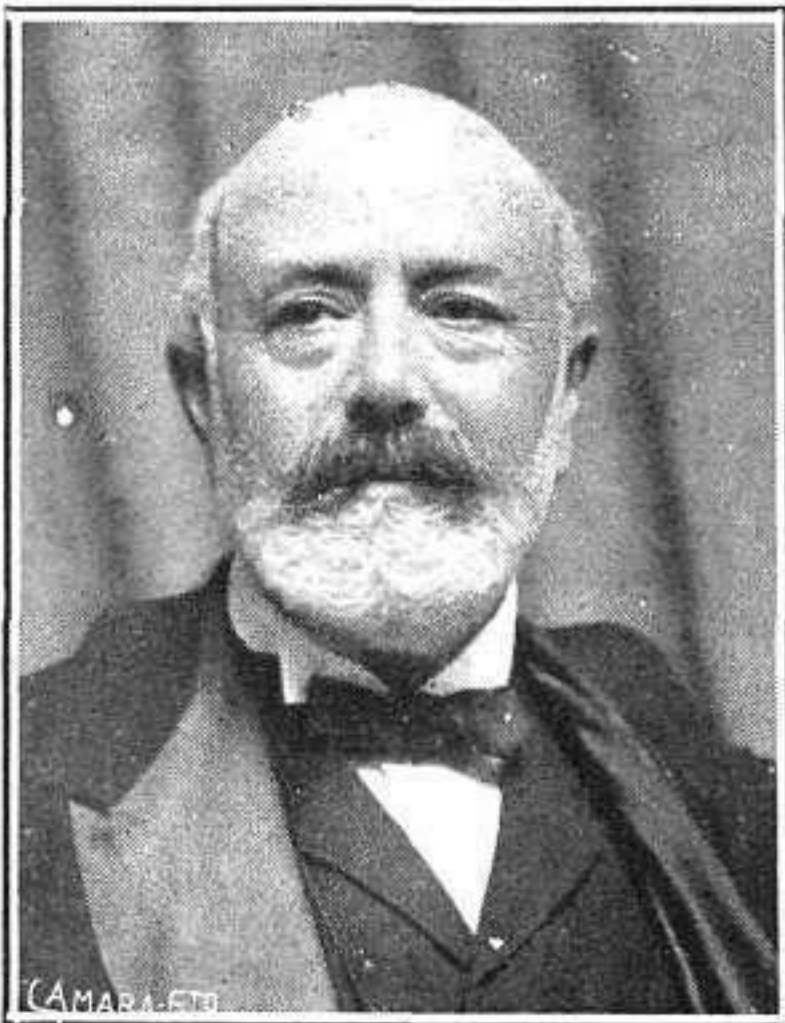


LOS TOREROS DEL DIA TRIUNFO DE "FORTUNA" EN ALICANTE

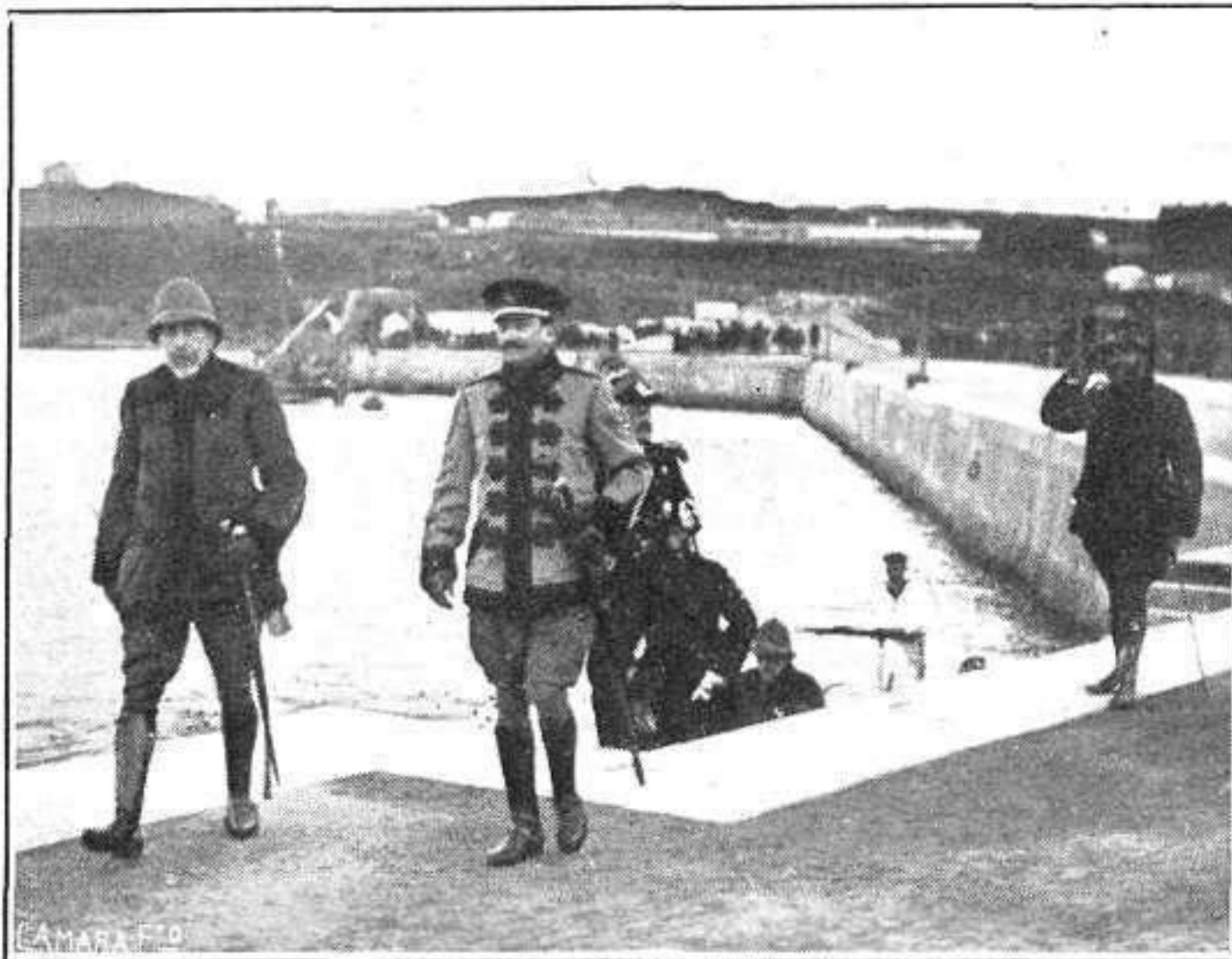


Diego Mazquiarán (Fortuna) contestando á la imponente ovación que le tributó el público por la colosal faena de muleta y la monumental estocada "recibiendo" que ejecutó en el primer toro, del que se le concedieron las dos orejas, en la corrida celebrada en Alicante el día 2 del actual

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



D. JOSE MARSANS ROF
Prestigioso banquero barcelonés, que ha sido agraciado por el Gobierno de S. M. con la Gran Cruz de Isabel la Católica
FOT. AUDONARD



Ceuta.—El general Berenguer, nuevo alto comisario de España en Marruecos, acompañado del general Arraiz, al desembarcar en dicho puerto
FOT. BARCELÓ Y RUBIO



D. JOSE RIQUELME Y LOPEZ-BAGO
Coronel de Infantería y notable africanista, que hasta su reciente ascenso ha intervenido con mucho acierto en los asuntos indígenas de Melilla
FOT. LÁZARO

El Gobierno de S. M. ha concedido la Gran Cruz de Isabel la Católica al prestigioso banquero de Barcelona don José Marsans Rof, hombre de negocios, muy conocido y muy considerado por su gran competencia en asuntos financieros. El Sr. Marsans, uno de los fundadores de la Banca Catalana, es merecedor de la honrosa distinción que se le ha otorgado, por los importantes y numerosos servicios que ha prestado al país con su actividad e iniciativas en todos los órdenes de la actividad industrial y comercial y por su lealtad política, demostrada en varios cargos de elección popular que desempeñó en la capital del Principado.

Digno de alabanza es



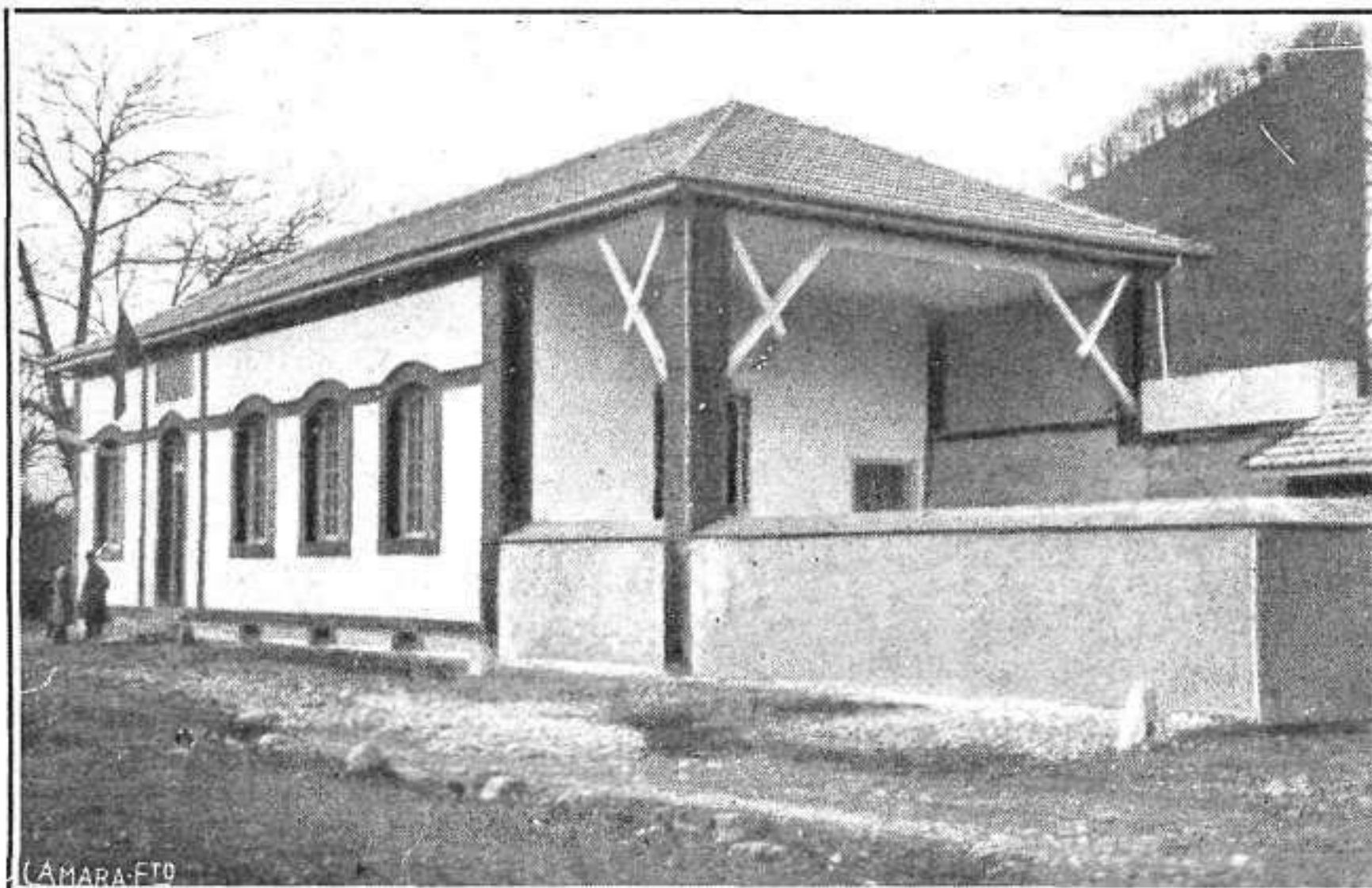
Avila.—Los doctores Cortezo, Francos Rodríguez, Recasens y Juarros, con el gobernador, D. Cristóbal de Castro, después del mitin sanitario celebrado el domingo

también el rasgo filantrópico del noble asturiano D. Graciano Sela, que ha costado un edificio para escuelas de niños y niñas en el pueblo de Bueño, emplazado en la fértil vega, al abrigo de los montes de Santa Agueda. La inauguración se ha efectuado recientemente, con asistencia de las autoridades y de todo el vecindario, que agradeció el donativo hecho por el Sr. Sela en pro de la enseñanza.

D. José Riquelme y López-Bago, ascendido recientemente á coronel, y designado para mandar el regimiento de Ceriñola, es un notable africanista que durante muchos años ha intervenido con gran acierto en asuntos indígenas de Melilla.



D. GRACIANO SELA
Generoso donante al pueblo de Bueño (Asturias) de un edificio destinado á Escuela pública de ambos sexos, y que ha sido inaugurado con gran solemnidad



Asturias.—Edificio construido en Bueño (Ribera de Arriba) á expensas de D. Graciano Sela, para escuelas, que han sido inauguradas recientemente



D. R. GOYANES MELGAREJO
Distinguido literato gallego, autor de la obra "Un programa para la Instrucción primaria en España", premiada en 1913, y que está obteniendo un gran éxito



LA MODA Y SUS EXTRAVAGANCIAS



Traje de baile, de encajes, con sobrefalda de seda floreada en colores

He ahí á los Estados Unidos disputando á Francia é Inglaterra su antiguo directorio de la moda. Los *magazines* en ella especializados van invadiendo poco á poco el *boudoir* de la dama elegante y los talleres modisteriles, demostrando por la originalidad y buen gusto de los modelos, geniales atisbos

Traje para deporte, compuesto de blusa de seda rayada y falda de dril

en el complicado arte de la indumentaria femenina. Muchas reinas de la moda adoptan ya el figurín americano en sus toaletas de calle, teatro y deporte, que en verdad no ceden en gracia y gentileza á las de los más afamados *couturiers* de la rue de la Paix. Nuestra página ofrece algunos lindos modelos.

La última moda en el "sprit", según las elegantes norteamericanas

FOTS. UNDERWOOD



HELENA CORTESINA, LA VENUS VALENCIANA

Bella artista coreográfica que actúa con gran éxito en el Teatro Romea, donde constituye una verdadera atracción

FOT. WALKEN

LA DESAPARICIÓN MISTERIOSA DE "EL FEDERAL"

AL tiempo de trazar estas líneas hallase interesada la curiosidad pública por un nuevo suceso misterioso. Cierta acaudalado industrial del Rastro madrileño, llamado José Delgado, de sobrenombre *el Federal*, desapareció de su domicilio el día 19 de Enero próximo pasado, dirigiéndose, en compañía de un sujeto hasta ahora desconocido, al pueblo de Padrón (Coruña), con objeto de realizar allí la compra de una fábrica. Desde aquella fecha no ha vuelto a saberse el paradero del industrial, sospechando su familia que haya podido ser víctima de un crimen, pues, según parece, *el Federal* llevaba consigo una respetable suma en metálico destinada a plantear el negocio. Las averigua-

ciones policíacas no han logrado hasta el presente momento poner en claro este nuevo suceso de carácter delictivo. El individuo desaparecido posee una fortuna considerable, dedicándose especialmente

á la compra de hierro viejo en grandes cantidades. Es dueño de numerosos puestos del «Nuevo Bazar de las Américas», de varias casas en Madrid y de varios hoteles en la vecina sierra de Guadarrama.

Muy reciente está aún, y por tanto no olvidado en la memoria de las gentes, el horrendo crimen cometido en la línea del Norte, y cuyo autor todavía no ha sido descubierto. De ahí la expectación causada en el público por la denuncia de esta extraña desaparición en un viaje ferroviario.



D. JOSE DELGADO GUZMAN (EL FEDERAL)

Que ha desaparecido de Madrid hace veinticinco días, temiéndose que haya podido ser víctima de un crimen



D. A. DELGADO PALENCIA
Hijo de "el Federal", que denunció en la Dirección general de Seguridad la desaparición de su padre, ocurrida hace un mes



D.ª AMALIA PALENCIA
Esposa de "el Federal", que, al denunciar á las autoridades la desaparición de su marido, ha hecho interesantes manifestaciones

RECUERDOS DE UNA POLÉMICA

CON la fatal lentitud arraigada, desde tiempos remotísimos en nuestras costumbres, fueron llevados, en la tierra de Menéndez Pelayo, los trabajos para instalar la Biblioteca que lleva su nombre. Meses y aun años permanecieron libros y manuscritos empaquetados, hacinados é inservibles, en espera de colocación ordenada en los estantes de la casa donde el gran escritor consagró al trabajo fecundo y placido la mejor parte de su vida. Hoy, por fin, pueden ya los estudiosos utilizar el caudal que atesoró el maestro con la pasión del bibliófilo y el ardor del historiador erudito.

La Corporación municipal santanderina, que sufraga los gastos de la Biblioteca, cumplió fielmente la voluntad del maestro. Los libros se encuentran ya convenientemente instalados, y al frente de ellos se halla una persona competente, amante del saber y apta para encaminar en sus investigaciones á los que allí acudan al trabajo. El Ayuntamiento de Santander empleó sus recursos, en esta ocasión, de una manera laudable, y sobre todo, fecunda y productiva.

En el nuevo volumen de las obras del maestro, que es el IX de la serie, figura un trabajo, si no inédito, hasta hoy casi desconocido, por haber visto la luz en una revista erudita de circulación escasa: un estudio biográfico y bibliográfico sobre Pedro de Valencia, insigne humanista del siglo XVI, amigo de Arias Montano. En la nota que lleva al pie este escrito, se dice que forma parte de la «Biblioteca de Traductores», que tiene en preparación el señor Menéndez Pelayo.

La publicación, anunciada en 1875 y que no llegó á ver la luz, iba á emprenderla Menéndez Pelayo, de acuerdo con don José del Perojo. Esta noticia, hasta ahora ignorada, merece publicidad y laudatorio comentario, porque enaltece tanto aquel nombre, que siempre fué unido á empresas de cultura, como al autor de la *Historia de la novela*.

Al cabo de contender violento en aquella célebre polémica sobre la «Ciencia española», en que tomaron parte activa, además de Menéndez Pelayo y D. José del Perojo, hombres tan ilustres como Azcárate, Revilla, Laverde y Ruiz y algunos más, Perojo y Menéndez Pelayo lograron entenderse pasada la refriega, para emprender una publicación provechosa á la cultura nacional. El hecho revela el admirable sentido práctico de Perojo, que en la vida vió siempre actividad y tangibles realidades, desechando estériles fantasmas. Por entonces había fundado la *Revista Contemporánea* y la *Biblioteca filosófica*, empresas una y otra en que salieron más gananciosos el común saber y la general cultura que el editor arrojado y desprendido.

Menéndez Pelayo contendió lucidamente con Azcárate y Revilla, encargado de la crítica en la *Revista Contemporánea*; pero el tono del ardiente defensor de la tradi-

ción científica española hubo de contrariarle de tal modo, que puso término á la polémica con unas líneas un tanto acres, en las cuales manifestaba su aversión á discutir cuando se prescindía de consideraciones y miramientos.

Al apartarse Revilla de la liza, entró á contender Perojo en un artículo violento, que rotuló «La ciencia española bajo la inquisición», en el cual llamaba á Menéndez Pelayo erudito de lomos de libros. El maestro tampoco se anduvo corto en su réplica, publicada, como la que dirigió á Revilla en la *Revista Europea*, de los editores Medina y Navarro; antes era — decía —, el caballero de la Revilla; ahora es el caballero del Perojo quien entra en liza.

La avenencia, sin embargo, debió pronto surgir entre los dos últimos polemistas. Mas, desgraciadamente, como queda dicho, la *Biblioteca de traductores* no pasó de la categoría de proyecto; acaso por falta de recursos materiales, ó también por encaminar su actividad el editor á otros trabajos menos desinteresados, pero que la vida solicita imperiosamente.

Menéndez Pelayo, al coleccionar los trabajos de la polémica en la obra que tituló *La ciencia española*, hizo después cabal justicia á Revilla, calificándole merecidamente de gran crítico. Pasado el ardor juvenil, apasionado y exclusivista, sonó la hora de la justicia.

El gran erudito del saber patrio reconoció cumplidamente el valor de Revilla como censor y publicista, aun cuando entre ambos espíritus las diferencias fuesen casi infranqueables.

C. R. SALAMERO

PROBLEMAS SOCIALES
ESCUELAS DE SIRVIENTAS

¿De qué sirve que en las escuelas se realice la empresa de avaloramiento del individuo, si infinidad de gentes quedan fuera de su acción y de los beneficios posteriores que reporta?

Refiriéndonos á la mujer, vemos á muchachas que apenas saben letras de molde, invadir los hogares en calidad de sirvientas, y las más, en su atrevida ignorancia, creen saber ejercer su oficio de auxiliares ó substitutas del ama de casa en las diversas faenas ó cuidados domésticos.

Mas bien pronto se puede observar que, aun iniciadas rutinariamente en algunos hogares que soportaron las molestas primicias de su ineptitud, continúan en pugna con los principios en que se funda la economía ó buen gobierno de la casa.

La barrera que ofrece su incultura es una amenaza constante, no sólo á la buena administración del dinero, sino de la salud también, poniendo á las familias que no ejerzan sobre ellas la debida vigilancia, en peligros de enfermedades que se fraguan en el laboratorio de la cocina, por ejemplo, ó en otras faltas de higiene.

Lanzadas estas muchachas, en gran número analfabetas, á la conquista de la vida sin medios intelectuales para ello, sin llevar consigo ni lo más rudimentario de

la educación é instrucción, hasta las más conspicuas, antes suelen adquirir aficiones al lujo y á las indagaciones sobre ingredientes de tocador, que á capacitarse para desempeñar su oficio con mayor inteligencia, para adquirir lícitamente mejoras en sus sueldos.

¿Cómo se remediarían los perjuicios que causan en las familias estas invasiones, que por suprimir en su casa los gastos de subsistencia ú otras causas, se dedican al servicio doméstico?

Ante su ignorancia, que constituye constante mortificación de las señoras, hemos llegado á pensar, para educar á estas jóvenes, en escuelas de sirvientas; mas aunque la idea no deje de ser útil, su implantación en España nos parece que ofrecería dificultades de alguna importancia.

Como estas jóvenes se ponen á servir para ganar sueldo y estar sustentadas, mientras hicieran su aprendizaje en una escuela al efecto, ésta habría de encargarse, como es lógico, de cumplir esta misión, y necesitaría grandes recursos para su implantación práctica y, además, serían necesarias muchas escuelas de esta clase. De ello deducimos que, aun siendo la idea de utilidad social, en un país pobre de presupuesto como el nuestro, tal vez no la veamos realizada.

Desde luego, la forma de instalación de estas escuelas no ofrece tanta complejidad como parece. Una que supongo práctica y económica, sería la de residencia para cierto número de estas jóvenes.

Algunos talleres de lavado, planchado y repaso de ropas pudieran constituir hasta una industria útil para la escuela. Las prácticas de arreglo de cuartos, hechas en los mismos que formaran la residencia; las prácticas de cocina, con adaptación también á ella, y lecciones especiales; y unido, como complemento ó base de estas prácticas, clases teóricas para explicar procedimientos é inculcar las ideas de orden, economía é higiene, así como examinar y encarecer la fidelidad y honradez, tan importantes en este oficio; la lectura, escritura, cuentas, etc., formarían el plan de estudios necesarios.

Desde luego, sería preciso limitar la edad y el número de residentes, así como no admitir analfabetas internas. Con el fin de que estas escuelas extendieran sus beneficios al mayor número de jóvenes posible, sólo podría permanecer cada alumna un curso, durante el cual aprobaría ó no su aptitud, la cual habría de constar en un certificado ó carnet al efecto. En estas escuelas pudiera haber una oficina para colocación de las alumnas sirvientas.

Pero, para qué detallar un plan de organización ni de estudios, si mientras en otros países existen escuelas de niñeras, enfermeras, institutrices, etc., hace muchos años, aquí empezaremos ahora, y seguramente, con respecto á las sirvientas que hoy nos ocupan, seguiremos largo tiempo las señoras y señoritas, en nuestros propios hogares, siendo las misioneras de esas jóvenes.

MELCHORA HERRERO



¿EN quién creer? Cuando llevamos muchos años persuadidos de que Rodin era el autor de una porción de esculturas maravillosas, nos encontramos con que no; con que son obra de un desconocido que salía por las noches de su casa, que usaba barba postiza, y al que no conoce ni su propia familia, pues hasta se teñía las cejas para despistar. ¡Esto es horrible!

Nada puede producirnos mayor pena — ni siquiera que se nos rompan las botas — que encontrarnos frente á desengaños de tal índole. ¿Qué nos sucederá cuando, después de haber estado admirando muchos años á una linda tiple, venga un amigo de esos mal intencionados y con el hígado echado á perder, y nos diga: «No hay tal tiple: es un sargento disfrazado de actor»? Pues que nuestra desesperación será enorme y fuera de abono.

—Pero, hombre, ¿la González un sargento? No puede ser.

—Absolutamente cierto. Lo que sucede es que, por razones de familia, no se descubre el engaño. Fíjese usted cómo le azulca la barba. Me consta que entre bastidores tiene constantemente su barbero y á cada mutis le da una pasadita.

Esto, además de ponernos de mal humor, siembra entre nosotros una desconfianza sin límites, y ya miramos recelosos hasta al propio cobrador del tranvía.

—¿De verdad va el coche al Noviciado?

—Toma! ¿No lo ha visto usted en la tablilla?

—Sí, sí; pero á lo mejor hay engaños con los que uno no cuenta.

Y luego, mirando á todos lados para adoptar precauciones, añadiríamos:

—¿Y usted quién es?

—¿Yo? El 2.327.

—¿No es usted un senador disfrazado, ni un emigrado portugués que viene á trabajar por la causa á lo largo del trayecto?

Como es natural, el cobrador nos miraría perfectamente extrañado, y entre darnos en la cabeza con el cajetín de los billetes ó dejarnos llegar al final del trayecto creyendo que estamos locos, es posible que optara por esto último.

Estas son las consecuencias de que nuestras convicciones sufran tan rudos golpes. ¡Desconfiamos hasta de nosotros mismos cuando nos vemos reflejados en un espejo!

Al llamar al timbre de nuestra casa comenzamos á sospechar si viviremos en perpetuo engaño, y, ya llenos de semejantes dudas, penetramos en el domicilio conyugal — el que esté casado —, ó en el domicilio que sea el que no lo esté.

—Oye, Damiana, tú me has dicho que eres de la provincia de Avila.

—Sí, señorito.

—Dime la verdad: ¿has conocido á tus padres? ¿Has estado en Rusia alguna vez? ¿Sabes manejar una escopeta? ¿Cantas de barítono? ¿Qué concepto tienes de Santiago Alba?

La sirvienta nos mirará verdaderamente extrañada, y es posible que nos conteste:

—Yo, señorito..., no sé..., si quiere usted que le diga, cómo se hacen las albóndigas...

Hasta nuestra propia familia será, para nosotros, motivo de dudas y vacilaciones.

—Yo te conocí en casa de tu tía Ramona, ¿verdad?

—Sí; la pobre te fué antipática desde un principio.

—Es que ahora pienso que quizá no fuera lo que aparentaba, y si un jefe que tuve yo cuando estuve en Algeciras.

—¿Qué disparate!

—Mira: nada es verdad en este mundo, y aun desconfío que tú seas tú. Dime la verdad: ¿la tía Ramona era aquel jefe?

—¿Tú has bebido!

—¿Beber yo? ¿Sé acaso si las bebidas son auténticas?

El caso de Rodin y el de otros muchos es el que de tal modo nos perturba y nos hace que abriguemos la desconfianza hacia las personas y hacia las cosas. Claro que no es nuevo, pues eternamente hemos oído y visto cómo caían por el suelo grandes prestigios, consagrados durante largos años. Donde con más frecuencia ocurre esto es en literatura.

—¿Caray! ¿Qué bonita novela la de Candiano!

—No es suya. Se la ha robado á un primo suyo que vino á Madrid á sacarse dos muelas y tuvo la imprevisión de traerla en el fondo del baúl. Un día la descubrió Candiano, se la apropió y, haciéndole creer al pariente que el Gobierno le buscaba para colocarle en la recaudación de cédulas, cosa que él odiaba, le obligó á marcharse precipitadamente de la corte.

—¿De modo que aquellas descripciones de las rías bajas?

—Ni de las altas. Candiano no ha salido de Madrid, y el único viaje que ha hecho fué una tarde á Pozuelo á merendar.

—Me deja usted absorto.

—Es que Candiano es un fresco.

Aquella ilusión de que Candiano era un notable literato, queda desvanecida como si fuera sencillo humo, y nosotros, cuando nos encontramos frente al escritor, nos abrochamos inmediatamente la americana.

¿Cómo creer en nadie, si, por lo visto, la vida es un engaño, y cuando nos hallamos persuadidos de que tal ó cual obra de arte se debe á determinada persona, viene la maledicencia á convencernos de lo contrario?

—¿Sabe usted quién pinta los cuadros de Ximénez?

—Hombre, Ximénez.

—No hay tal: su señora, que por haberse educado en un colegio de *postín*, sabe pintura. Ximénez la tiene encerrada en su cuarto, obligándola á pintar cuatro árboles todos los días, y no la da de comer hasta que no termina los arbustos.

—¿Qué atrocidad!

—Ese Ximénez es atroz. ¿Recuerda usted aquel paisaje que presentó en la pasada Exposición, y en el que había una casita?

—Perfectamente. Con qué minucioso detalle estaban hechas las tejas.

—Bueno; pues contrató con su mujer que por cada ocho tejas le daría una cucharada de sopa, y la pobre señora las pintaba, se subía al montante al terminirlas, y por allí le daba las cucharadas. Crea usted que ese Ximénez es un farsante.

¡Es verdaderamente terrible lo que está sucediendo!

A. R. BONNAT

LA FIESTA DE LA BANDERA

Se elevaba gallardo el edificio, de construcción magnífica y espléndida, y en el cual el obrero puso toda su admirable destreza.

Y aunque estaba del todo terminado, faltaba colocar la última teja;

y luego, en lo más alto y punto más visible, la bandera, como signo indudable y evidente de que podía comenzar la fiesta,

en la que corre el vino y la alegría se desborda intrépida, con que se solemniza, según costumbre vieja,

el final de las obras en que no hubo que lamentar desgracias ni tristezas.

Al llegar el instante, un viejo obrero con entusiasmos de la edad más tierna, asciende hasta el tejado,

dispuesto á colocar la última teja, y después, en el punto más visible, la flamante bandera,

honor que no cambiara por el honor más alto de la tierra, y el momento más grande y decisivo que se aguarda con lógica impaciencia para romper en vítores y aplausos y dar á la alegría rienda suelta...

¡Ah! Pero el pobre viejo, por descuido ó quizá por imprudencia, cayó desde la altura en que se hallaba y quedó destrozado entre las piedras...

Y un chico, hijo del muerto, que presencié la aterradora escena, fué á su casa gritando: — ¡Madre, madre! ¡qué desgracia más grande y más inmensa!

Mi padre se ha matado cuando iba á colocar la última teja, y lo malo no es eso, ¡que lo malo es que su muerte nos agüó la fiesta!

MANUEL SORIANO

«LA PATRIA CIEGA»

EL maestro Zozaya ha publicado un nuevo libro. Se titula *La Patria ciega* (*estudios de derecho público popular*), y está formado por una serie de capítulos en los que se estudia la psicología del pueblo español.

Por las páginas de este libro pasan momentos interesantes de nuestros días, comentados maravillosamente por el ilustre autor de *El huerto de Epicteto*, con la erudición y las galas de estilo de que hace alarde constantemente el gran escritor. En estas crónicas hay mucho que aprender y mucho que meditar. Si España recogiera algo de lo que Zozaya dice, es posible que se le cayera la venda que tiene sobre los ojos.

VARIEDADES

GUIA GENERAL DE FERROCARRILES

Se ha publicado la nueva edición de la *Guía general de ferrocarriles* para el servicio oficial de las Compañías durante el presente mes de Febrero.

Contiene la *Guía*, como las ediciones anteriores, multitud de datos referentes á viajeros, tarifas, aduanas, hoteles, etc., etc., de grandísimo interés para el público.

Se han publicado dos ediciones: la económica y la completa, que están puestas á la venta en los puntos de costumbre.

JEROGLÍFICOS, por A. G. Ugas

I

KD VOCAL OROS VOCAL GU S

VOCAL 5 NOTA

II

EN NGOS VASE

I 50 I Mes N: A

PARA
ADELGAZAR
Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno la
Iodhyrine
del **D^r DESCHAMP**
APROBADA y ACONSEJADA
por el **Cuerpo Médico Francés y Extranjero**
Precio: 12 p^{tas} caja de 60 obleas y 7.50 p^{tas} 1/2 caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

„Soldados y paisajes de Italia“

NUESTRO ilustre colaborador *Andrenio* ha publicado un libro, titulado *Soldados y paisajes de Italia*, (colección de glosas é impresiones), con la hondura y la espiritualidad de todos los escritos del admirado literato.

Andrenio visitó Italia en plena guerra, cuando aquel pueblo estaba fuertemente impresionado por la gran tragedia y sentía los impulsos del heroísmo. Fruto de su viaje son estas crónicas, en que se describen ciudades y escenas y se recoge la impresión de un país ennoblecido por la Historia y el Arte.

El libro de *Andrenio* es uno de los mejores libros de la extensa bibliografía de la guerra. Está editado esmeradamente por la señora Viuda de Pueyo.

=====

Una de las causas dirimentes del matrimonio es el mal olor de la boca. Desaparece con el Licor del Polo tan adversa contrariedad.

Representante en la República Argentina:
P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.



Phoscao

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes. Alimento ideal aconsejado por todos los médicos á los anémicos, á los convalecientes, á los débiles, á los agotados, á los ancianos, á todos los que sufren del estómago y á los que digieren difícilmente.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital, Barcelona.

De venta: Farmacias y buenas droguerías.

Solución á los pasatiempos publicados en el número anterior:

Al sobre logográfico: BARCELONA.

Al pasatiempo: CORREGIDOR.

PRENSA GRÁFICA

SOCIEDAD ANÓNIMA,

EDITORIA DE —

LA ESFERA - MUNDO GRÁFICO - NUEVO MUNDO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

LA ESFERA

Madrid y provincias.....	Un año	30 pesetas
	Seis meses.....	18 »
Extranjero.....	Un año	50 »
	Seis meses.....	30 »
Portugal.....	Un año	35 »
	Seis meses.....	20 »

MUNDO GRÁFICO

Madrid y provincias.....	Un año	15 pesetas
	Seis meses.....	8 »
Extranjero.....	Un año	25 »
	Seis meses.....	15 »
Portugal.....	Un año	18 »
	Seis meses.....	10 »

NUEVO MUNDO

Madrid y provincias.....	Un año	19 pesetas
	Seis meses.....	10 »
Extranjero.....	Un año	30 »
	Seis meses.....	16 »
Portugal.....	Un año	22 »
	Seis meses.....	12 »

Hermosilla, 57.-MADRID

S. LOINAZ y C^{IA} S. EN C.



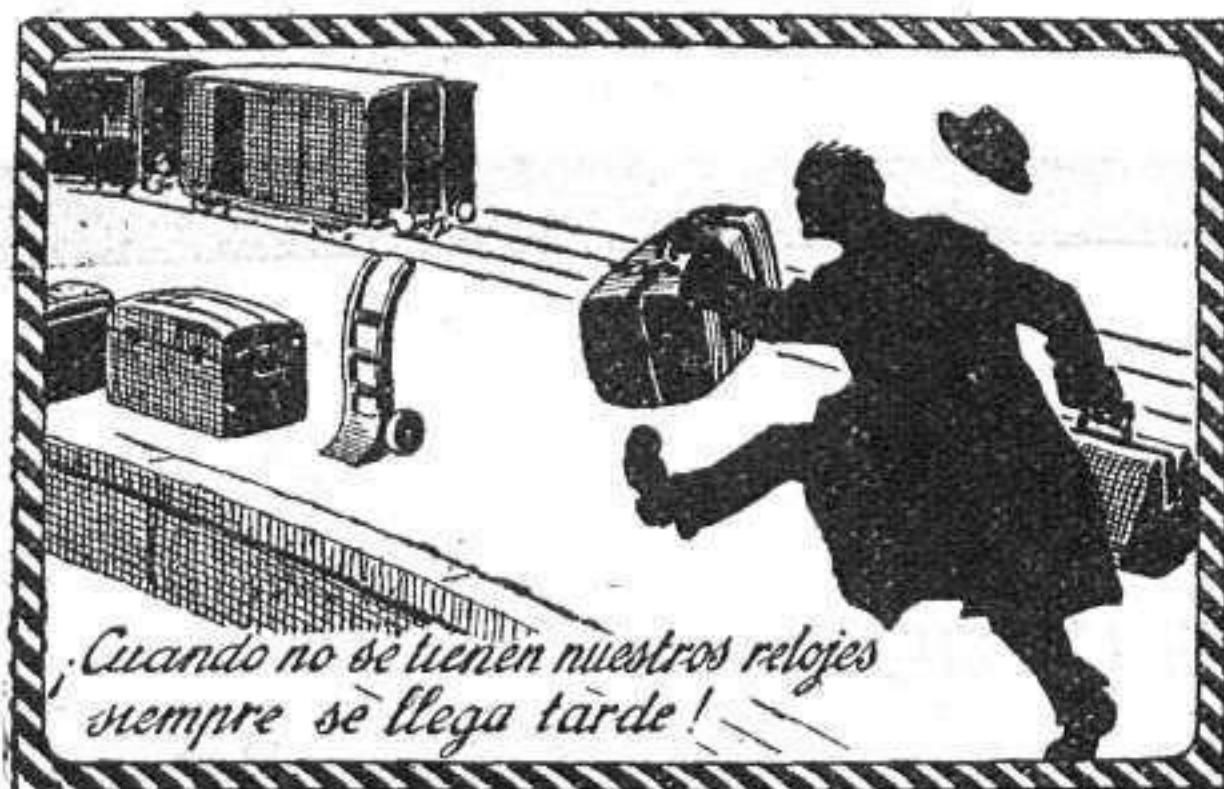
No compren ningún
APARATO FOTOGRÁFICO
sin haber consultado nuestro catálogo que enviamos gratis y franco
sobre pedido.



Pidan nuestros catálogos de Pathéfonos y de Discos Pathé con las
condiciones de compra y los recibirán gratis y franco por correo
DESDE 6 PESETAS AL MES



Pídanse detalles completos de las célebres
BICICLETAS "LA INGLESA"
PTAS 395.00 AL MES PTAS. 19.75



RELOJES DE ORO DE 18 KILATES Y DE METAL
DESDE PESETAS 6 AL MES
Pídase catálogo ilustrado gratuitamente

39, Calle de Prim
: SAN SEBASTIÁN :

PIDAN
según sus gustos
y deseos
los catálogos
ILUSTRADOS
que le serán remitidos

sobre pedido
GRATIS
FRANCO
por correo

De
20 á 25
Meses

DE
Crédito

Facultad de
devolución en el caso
de no convenir
dentro de los
8 días

FABRICACION
de Primer orden

AGENCIAS:

MADRID: Barquillo, 21
BARCELONA:
Fontanella, 18, entresuelo

Casa establecida
en 1908
La Primera
en su género



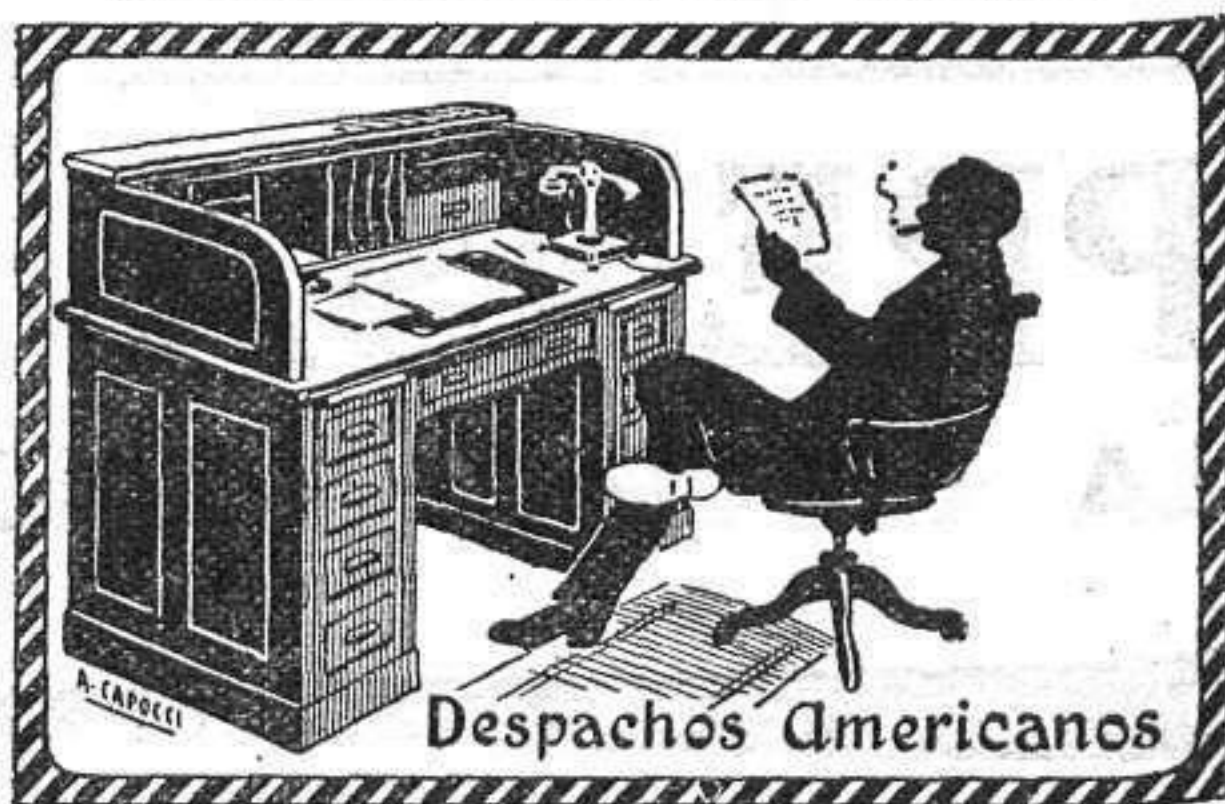
Para el campo, los sports, el mar, el teatro, los toros. Pidan
condiciones.

PTAS. 235.00 PTAS 11.65 AL MES



Pidan catálogo ilustrado de ESCOPETAS que se mandará gratis
y franco por correo.

DESDE PESETAS 6.00 AL MES



Remitimos gratis á quien lo solicite, las condiciones para la adquisi-
ción de nuestros

"BUREAUX" ó DESPACHOS AMERICANOS

BOLETÍN Á RECORTAR

Sres. S. LOINAZ y C.^{IA} S. en C.
SAN SEBASTIAN

Muy Sres. míos: Sirvanse remitirme catálogo y condiciones de:

á la siguiente dirección:

Nombre _____

Apellidos _____

Profesión _____

Calle de _____ N.º _____

Población _____

Provincia _____

INDISPENSABLE: Citese donde ha sido leído este anuncio.

Periódico ó Revista _____

No confundir: Esta casa solo gira á nombre de S. LOINAZ y C.^{IA} S. en C.

SIROLINE "ROCHE"

El frasco fcos 4.

Pidase en todas las buenas farmacias.

Tomada a tiempo, la SIROLINE preserva de enfermedades más graves a los que están atacados de afecciones de las vías respiratorias: *Catarros, Tos rebelde, Gripe, etc*

Deben tomar la SIROLINE:

1. Cualquiera que se halle propenso a adquirir resfriados, porque más vale prevenir que curar.
2. Los niños escrofulosos, a los que mejora muchísimo el estado general.
3. Los asmáticos, a los cuales alivia considerablemente sus sufrimientos.
4. Los adultos y los niños atormentados por una tos pertinaz, a los que rápidamente contiene las quintas dolorosas.

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M. RIVERO, 11



ARTÍCULOS OCASION

COMPRA Y VENTA de toda clase de alhajas, objetos de oro y plata, pianos, pianolas, gramófonos y discos, máquinas fotográficas, prismáticos y objetivos, máquinas de escribir y coser Singer, escopetas, armas, bicicletas, antigüedades, abanicos, broches, relojes y todo objeto de valor. Casa Serna, Hortaleza, 9. Próximo a Gran Vía.

VAJILLAS PLATA DE LEY

Objetos para regalos: platería y joyería; la Casa que más barato vende en España es la

Pérez Hermanos

FRESA, 2 y 4, y ZARAGOZA, 9
Teléfono M-2.449 :: MADRID



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua

nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España

Alcoholato

Suaviza la piel

Alcoholato

Para fricciones

Alcoholato

Perfume exquisito

Alcoholato

de Rosa, Quina, Violeta, Jazmín ó Romero.

Fr. scs. 6, 3 y 2 pts. CARMEN, 10, ALCOHOLERA

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dir. a se á Hermosilla, 57

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Pros. recto gratis

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. **6 Ptas.**, tubo en farmacias de España y Madrid. Arenal 2 y Puerta del Sol 5. - Barcelona, San Pablo 18. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canalejas 13, principal. Los enfermos que deseen recibirlos ó consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.

¡¡NUEVO DESCUBRIMIENTO!!

¡¡EL ÚLTIMO ESFUERZO DE LA "CIENCIA"!!

PILOSUBLIMADO

El incomparable y único remedio contra las infecciones y enfermedades del cuero cabelludo ♦ "La calvicie", no tiene razón de ser ♦ "La tiña pelada", no debe de existir ♦ Con el uso del tónico antiséptico "**Pilosublimado**", se evita la una y se cura la otra ♦ Además, por reducción del sublimado que contiene, oscurece las canas ♦ Usad "**Pilosublimado**", y combatiréis "La calvicie", "La tiña pelada", y "Las canas" ♦ ¡Descubrimiento científico sin igual! ♦ "**Pilosublimado**", tónico antiséptico ♦ Loción indispensable á todas las personas de buen gusto, por lo higiénica y ricamente perfumada ♦ Probadla y os convenceréis de su eficacia.

"Contra la calvicie"

"Contra la tiña pelada"

"Contra las canas"

PILOSUBLIMADO

HIGIÉNICA ESPAÑOLA COLOM-S. A.

DIRECTOR TÉCNICO DE LA SOCIEDAD

M. RAMOS VILLEGAS.-Químico Industrial

SEVILLA

Garantizamos el éxito del "**Pilosublimado**" con la devolución íntegra del importe del frasco á las personas que, habiéndolo empleado, no hayan obtenido los resultados predichos

Cabida del frasco, medio litro, y su precio es el de 15 pesetas

El mejor remedio y el más fino perfume

NOTA.—Se manda franco de porte, de embalaje y á domicilio, en las plazas donde haya Despacho Central del F. C., ó franco Estación, donde no lo haya.—Al hacer el pedido, indíquese bien la Estación de Destino y si hay Despacho Central del F. C. para evitar retrasos en las expediciones.

DE VENTA EN FARMACIAS, PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS

Dirigid pedidos á HIGIENICA ESPAÑOLA COLOM-S. A.

Consejo de Ciento, núm. 336, pral.

Teléfono A - 5.396

BARCELONA